

# **marantz®**

**AV-ресивер SR-7500, SR-8500**

---

**Руководство по эксплуатации**



## Предупреждения

- Не подвергайте устройство дождю и сырости
- Не снимайте корпус устройства
- Не вставляйте какие либо предметы в вентиляционные отверстия устройства
- Не прикасайтесь к проводу питания сырыми руками
- Не кладите ничего на вентиляционные отверстия в корпусе аппарата
- Не ставьте на аппарат источники огня например свечи
- При утилизации старых батарей следуйте правилам по защите окружающей среды
- Оставляйте над усилителем свободное пространство около      см
- Со всех сторон усилителя оставьте свободное место около      см

## Предисловие

Этот раздел должен быть внимательно прочитан перед выполнением всех соединений и подключением в сеть

## Установки рабочего напряжения оборудования

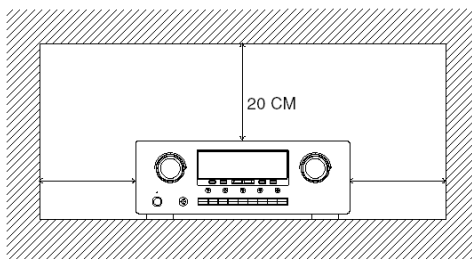
Это изделие фирмы \_\_\_\_\_ соответствует напряжению в коммунальной сети и требованиям безопасности для Вашего региона

Этот аппарат работает только от напряжения \_\_\_\_\_ В

## Предосторожности

## Установка

- Для рассеивания тепла оставляйте не менее 5 см свободного пространства над ресивером и со всех сторон от него между ресивером и стеной либо другими компонентами. Не закрывайте вентиляционные отверстия.



## Введение

Благодарим вас за выбор аудио видео ресивера с функцией создания пространственного звучания

для  
подключения к Вашей аудиовизуальной системе

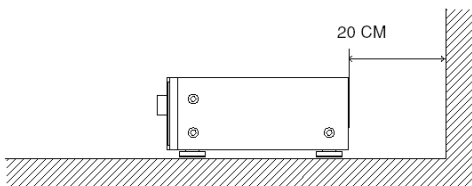
подключения к Вашей аудиовизуальной системе

Этот замечательный компонент разработан для

улучшения восприятия при прослушивании вашего любимого звучания в течение многих лет

Пожалуйста внимательно прочитайте данные инструкции по эксплуатации Мы рекомендуем вам прочитать данное руководство целиком прежде чем подключать и использовать данный ресивер

После того как вы ознакомитесь с содержанием данного руководства мы полагаем что вы осуществите все соединения системы перед тем как включить данное устройство. Из за большого количества подключений и возможных конфигураций рекомендуется обратиться для установки аппарата к специалистам.



### Комплектация

пульта ДУ

батарейки АА	шт
--------------	----

микрофон МС

рамочная антенна АМ

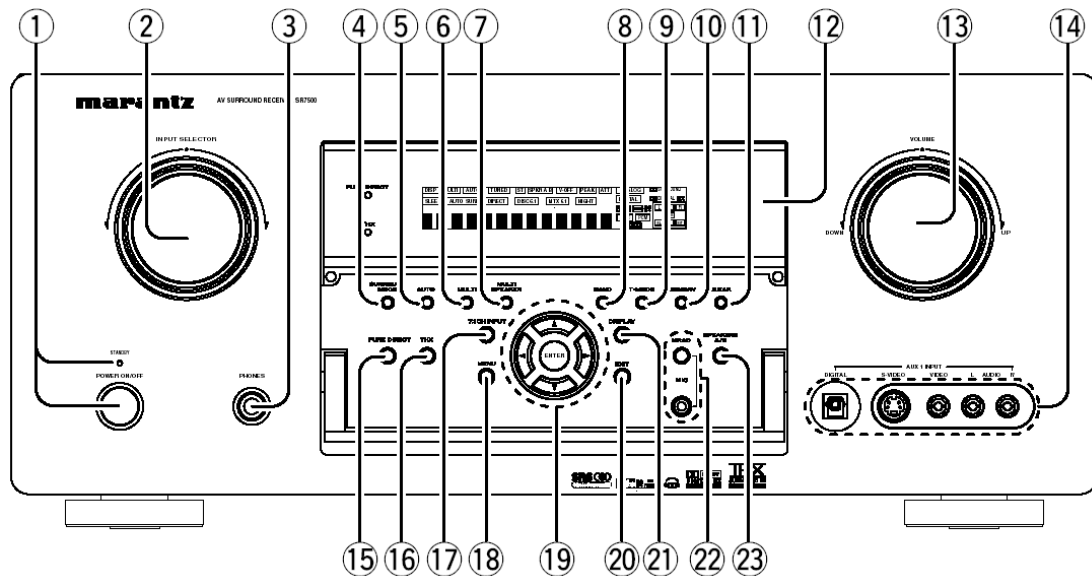
1  
антенна

кабель питания

крышка разъемов на передней панели

## Органы управления и их функции

### Фронтальная панель



Переключатель **POWER** для включения и отключения ресивера и индикатор **STANDBY** дежурного режима. Когда переключатель **POWER** установлен в положение питания аппарата, можно переключать, используя кнопку **POWER** на пульте ДУ. Для включения аппарата из дежурного режима также можно использовать кнопку на передней панели. Индикатор **STANDBY** горит, когда питание отключено с пульта ДУ.

Переключатель **INPUT SELECTOR** для выбора источников

- Такие функции как **VIDEO** и **AUDIO** одновременно выбирают и видео и аудио входы. Аудио функции такие как **STEREO** и **MONO** могут быть выбраны вместе с каким-либо видео источником, что позволяет слушать звук от одного источника, а смотреть изображение от другого источника. Для этого сначала выбирайте видео источник, а затем аудио источник.

Разъем **PHONES** для подключения стерео наушников

- При использовании наушников режим окружающего звучания можно установить на **STEREO** и **MONO** с помощью меню.
- После отключения наушников от этого разъема восстанавливается предыдущий режим.

Кнопка **SURROUND MODE** выбор режима окружающего звучания

Кнопка **AUTO** для выбора режима из пространственных режимов. В этом случае пространственный режим устанавливается автоматически в зависимости от входного сигнала.

Кнопка **MULTI** для активизации многозонной системы. Загорается индикатор.

Кнопка **MULTI SPEAKER** для активизации многозонной акустической системы.

Загорается индикатор.

Кнопка **BAND** для переключения диапазонов **FM** и **AM** в режиме.

Кнопка **T-MODE** для выбора стерео или моно звучания при приеме радиовещания в диапазоне **FM**. В стерео режиме горит индикатор.

Кнопка **MEMORY** для запоминания частоты нужной станции или ввода ее названия.

Кнопка **CLEAR** для отмены режимов запоминания станции или сканирования настроек в памяти.

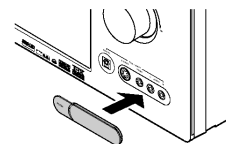
Датчик дистанционного управления

Регулятор **VOLUME** настройка громкости всей системы

Дополнительные входные разъемы **AUX1** для подключения портативных аудио видео устройств, видеокамеры, портативного проигрывателя, игровой приставки и др.

Кнопка **PURE DIRECT** при нажатии этой кнопки сигнал минуется схемы регулировки тональности и управления басом. Загорается индикатор.

- При нажатии этой кнопки автоматически включается режим **PURE DIRECT**.
- Дополнительно конфигурация акустики автоматически выбирается следующим образом: фронтальные, центральный, пространственные, сабвуфер.



Кнопка **THX** нажмите эту кнопку для включения обработки THX для входного источника

Кнопка **7.1CH IN** для выбора выхода от внешнего многоканального проигрывателя

Кнопка **MENU** для выбора основного меню установок

Кнопки курсора **◀▶▲▼** и **ENTER** для управления настройками в меню и функциями тюнера

Кнопка **EXIT** для выхода из меню установок

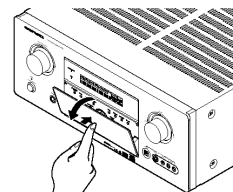
Кнопка **DISPLAY** для переключения режима дисплея при каждом нажатии  
 пространственный режим → автоматическое отключение дисплея → отключение дисплея  
 → выбранный вход → При отключении дисплея горит только индикатор

Кнопка **MRAC** и гнездо **MIC** нажмите кнопку для автоматического измерения характеристик акустической системы с помощью подключенного микрофона

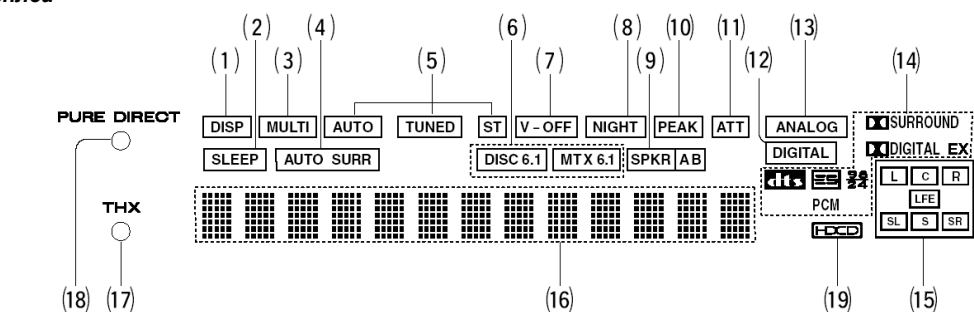
Кнопка **SPEAKER A/B** для выбора акустической системы A или B

### Дверца на передней панели

Для использования регуляторов за дверцей на передней панели откройте ее легким нажатием на ее нижнюю часть. Закрывайте дверцу, если регуляторы и разъемы за ней не используются.



### Дисплей



Индикатор горит при отключенном дисплее

Индикатор активизирован таймер отключения

Индикатор загорается при включении мультizonной системы

Индикатор загорается в режиме

Индикаторы тюнера загорается при стерео приеме станции в диапазоне

загорается в автоматическом режиме тюнера загорается при настройке на станцию с достаточной силой сигнала

Индикаторы для формата и

Индикатор отключения видео схем

Индикатор ночного режима со сжатым динамическим диапазоном цифрового материала

Индикаторы и A показывают активную акустическую систему

Индикатор мониторинга входного аналогового аудио сигнала Если входной сигнал выше допустимого для внутренней обработки уровня то загорается этот индикатор В этом случае нажмите кнопку АТТ

Индикатор режима аттенюации АТТ

Индикатор выбора цифрового входа

Индикатор выбора аналогового входа

Индикаторы формата сигнала на цифровом входе

Индикаторы декодируемых каналов

Основной информационный дисплей показывает сообщения о состоянии аппарата входом источнике пространственном режиме тюнер уровень громкости и другие аспекты работы аппарата

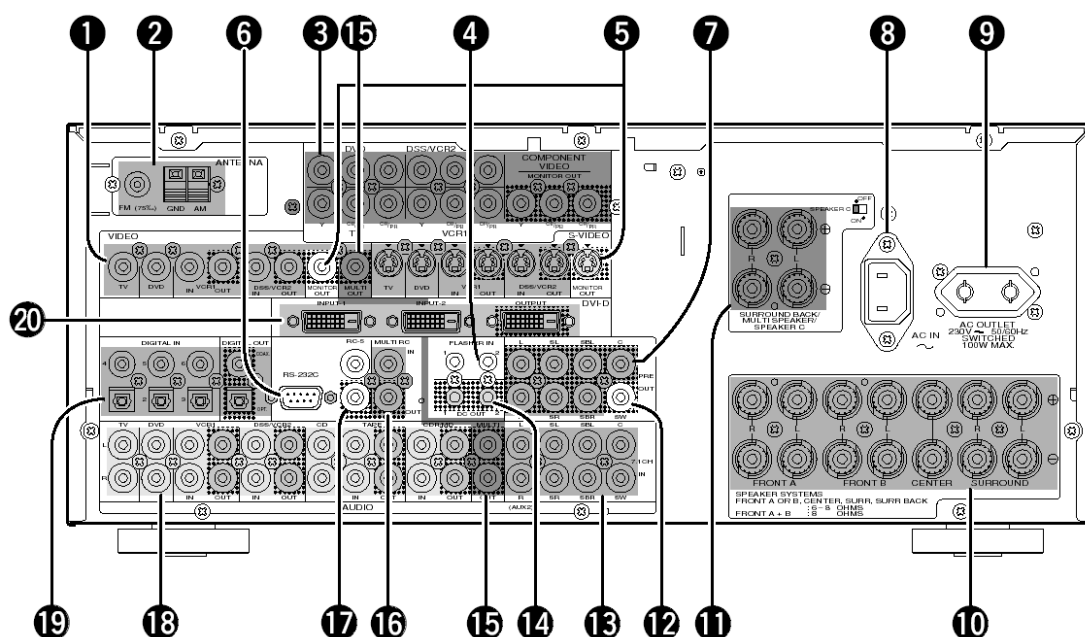
Индикатор обработки THX

Индикатор загорается в режиме

(только SR8500) Индикатор при декодировании

## Задняя панель

Все подключения к ресиверу должны выполняться при выключенном питании всех компонентов. Чтобы избежать ошибок при подключении, рекомендуется выполнять соединения строго по очереди по одному кабелю.



Видео входы/выходы **VIDEO IN/OUT**

Имеется видео входа и видео выхода композитного и типа каждый. Соедините каждый вход с видео выходом Вашего видео оборудования, соедините каждый выход с видео входом для записи Вашего видео оборудования. Входные видео и сигналы конвертируются один в другой и подаются на оба выхода.

Разъем **FM** антенны. Для подключения коаксиального кабеля внешней

антенны или кабеля радиовещательной сети. Разъемы **AM** и **GND** для подключения прилагаемой рамочной антенны. Рамочная антенна обеспечивает хорошее качество приема в большинстве случаев, определите место для антенны с наилучшим приемом.

Компонентные видео входы/выходы **COMPONENT VIDEO**. Если Ваш проигрыватель или другой компонент оборудован компонентным выходом, то рекомендуется использовать этот тип подключений к ресиверу. Оборудован четырьмя компонентными видео входами для прямого получения информации цветоразложения от проигрывателя и другого компонента и одним компонентным видео выходом для прямой передачи этого сигнала на матричный декодер дисплейного устройства. При прямой передаче компонентного видео сигнала он минует дополнительную обработку, которая обычно ухудшает изображение. В результате значительно улучшается качество изображения, сохраняется натуральность цветов и ясная детализация.

Входные разъемы **FLASHER IN** для управления аппаратом из каждой зоны, например с помощью подключенной клавиатуры.

Разъемы **MONITOR OUT** для подключения видео монитора, имеются композитные и выходы. При подключении двух видео мониторов или телевизоров интерфейс может использоваться на обоих.

Разъем **RS-232C** для соединения с внешним контроллером и внешнего управления функциями ресивера либо для модернизации программного обеспечения.

Разъемы **PRE OUT** для подключения к внешнему усилителю мощности.

Разъем **AC IN** для подключения кабеля питания, другой конец кабеля питания подключите к сети.

Выходной разъем питания **AC OUTLET** для подключения кабелей питания внешнего оборудования, проигрывателя, проигрывателя. Питание на подключенное к разъему оборудование будет подаваться при включении этого аппарата, что удобно для одновременного включения всей системы.

- Чтобы избежать потенциальных щелчков подключенное оборудование должно быть включено ПЕРЕД включением ресивера
- Общая потребляемая мощность аппаратуры подключенной к этим разъемам не должна превышать Вт иначе может быть активизирована схема защиты

Разъемы **SPEAKER SYSTEM** семь наборов разъемов для подключения громкоговорителей фронтальных А левого и правого фронтальных В левого и правого фронтального центрального тыловых левого и правого

Выходные акустические разъемы

для

подключения акустической системы во второй комнате либо центральных тыловых левого и правого громкоговорителей Также могут использоваться для подключения третьей акустической системы С при установке переключателя

в положение

Выходной разъем **SW** соедините с входом усилителя мощности для канала сабвуфера или с активным сабвуфером При использовании двух сабвуферов выполняйте подключения через коннектор

Разъемы **7.1CH INPUT** или **AUX2 IN** для подключения к выходу аудио проигрывателя или внешнего многоканального декодера

Выходы управления **DC TRIGGER** для подключения устройств требующих в некоторых условиях подачи переключающего постоянного напряжения экраны и др Для указания условий подачи этого напряжения воспользуйтесь меню установок

- Примечание выходное напряжение может использоваться только для управления состоянием а не для питания

Мультizonный выход для соединения с дополнительным усилителем мощности и видео монитором установленными во второй комнате

Разъемы **MULTI ROOM REMOTE IN/OUT** к разьему подключите устройство ДУ имеющееся в продаже к разьему подключите компонент оборудованный разъемом дистанционного управления и установленный во второй комнате

Разъемы **REMOTE CONT.IN/OUT** для соединения с компонентами оборудованными разьемам дистанционного управления

Аудио входы и выходы **AUDIO IN/OUT CD, TAPE, CD-R, TV, DVD, VCR1, VCR2/DSS)** ресивер оборудован аудио входами из которых соответствуют видео входам и аудио выходами из которых соответствуют видео выходам Аудио разьемы помечены названиями подключаемых компонентов используется штекер типа

Цифровые входы **DIGITAL INPUT 1-6** выходы **OUTPUT** оптический и коаксиальный

Ресивер оборудован цифровыми коаксиальными и оптическими входами Соедините каждый вход с цифровым выходом Вашего оборудования Цифровые выходы предназначены для соединения с рекордером или декой

(только SR8500) Разъемы

имеются два входа и один выход

Входные

функции задаются в меню установок

## Пульт дистанционного управления

Окно передатчика приемника ИК сигналов для передачи команды на компонент Чтобы сигнал был правильно принят направляйте пульт в сторону компонента В режиме обучения это окно должно быть направлено на передатчик пульта источника

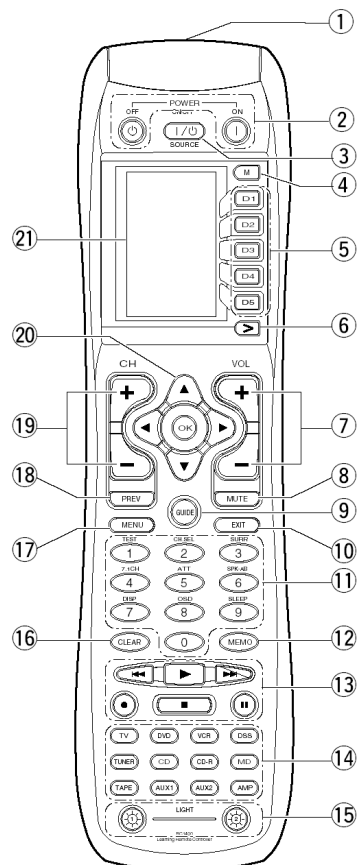
Кнопки и для включения и отключения основного компонента системы обычно предусилителя или ресивера и компонентов источников оборудованных собственными кнопками включения выключения

Кнопка для включения и отключения определенного источника обычно проигрывателя независимо от всей системы

Кнопка для программирования макросов

Нажимайте эту кнопку для изменения операционного режима пульта ДУ → Кнопка

используется для пролистывания страниц На страницах может быть размещено до программ Удерживая



нажатой кнопку М в течение секунд Вы переключите пульт в режим на дисплее появится меню установки Это меню также имеет четыре страницы страницы переключаются кнопкой

Кнопки пять типов прямых операций для каждой из кнопок источников телевизор усилитель и других компонентов На четырех страницах может находиться до команд для одного источника Текстовый дисплей также переключается

Кнопка для пролистывания страниц на дисплее

Кнопки для регулировки громкости усилителя и телевизора

Кнопка для временного отключения звука усилителя и телевизора

Кнопка для вызова экранного меню используемого в проигрывателях цифровых спутниковых системах и др В режиме пульта для усилителя AMP включает режим

Кнопка для отмены установки в меню

Цифровые кнопки для ввода цифр номеров фрагментов номеров станций В режиме пульта для усилителя служат для подачи команд указанных над кнопкой

вызов меню тестового сигнала

вызов основного меню для регулировки уровней громкоговорителей или входа

выбор пространственного режима

для выбора выхода от внешнего многоканального источника

АТТ если входной сигнал искажен из-за слишком высокого уровня включите функцию аттенуации Загорается индикатор АТТ Эта функция не влияет на выход и не применяется к цифровым входам

выбор акустической системы при каждом нажатии → → →

выбор режима дисплея на фронтальной панели ресивера

вызов текущих установок на экран ТВ

установка таймера отключения

выбор режима ТНХ

Кнопка МЕМО для запоминания установок и программирования источника

Кнопки управления транспортом для управления источником команды воспроизведения остановки паузы и другие

Кнопки для переключения входа усилителя ресивера на источник При нажатии кнопки пульт также переключается на соответствующий источник

Кнопки и для включения подсветки дисплея и клавиш пульта Если время подсветки установлено на то подсветка горит только при удерживании этих кнопок

Функции кнопок и идентичны

Кнопка для стирания содержимого памяти или программы

Кнопка для вызова экранного меню усилителя или источника

Кнопка для возврата на предыдущий канал телевизора или другого компонента

Кнопки для переключения каналов

Кнопки курсора для управления курсором в меню усилителя проигрывателя и другого оборудования

Дисплей указывает информацию об источнике текущем режиме и функциях

## Жидкокристаллический дисплей

Информация о текущем выбранном источнике и названия прямых кодов представлена на дисплее

Индикатор названия текущего выбранного источника

Индикатор названия прямой команды показывает до типов команд для каждой функции по символов

Индикатор текущей командной страницы

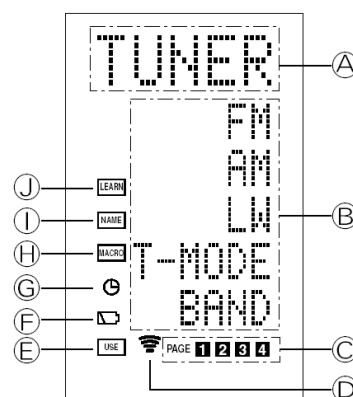
Индикатор передачи сигнала команды

Индикатор горит в нормальном режиме работы пульта

Индикатор заряда батарей загорается при разряженных батареях

Индикатор загорается при установке таймера для макроса

Индикатор горит в режиме пульта программирования макроса

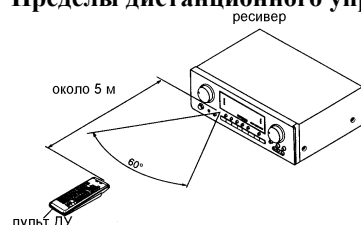


Индикатор	горит в режиме пульта изменения имени команды
Индикатор	горит в режиме обучения пульта

## Использование пульта дистанционного управления

Расстояние между передатчиком пульта дистанционного управления и инфракрасным сенсором на ресивере должно быть не больше метров. Если передатчик пульта направляется не на ИК сенсор или между пультом и ресивером имеются препятствия, дистанционное управление может осуществляться неправильно или не осуществляться совсем.

## Пределы дистанционного управления



## Установка батареек в пульт ДУ

Снимите крышку батарейного отсека

Вставьте новые батареи типа AAA, соблюдая полярность

Закройте крышку

Соблюдайте следующие правила

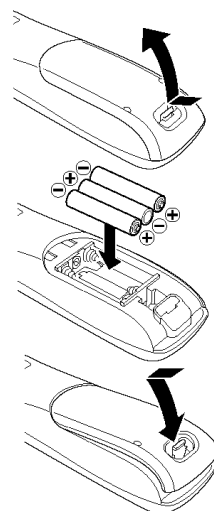
- Не устанавливайте вместе старые и новые батареи
- Не используйте одновременно разные типы батарей
- Установите батареи, соблюдая правильную полярность
- Удалите батареи, если не собираетесь пользоваться пультом в течение продолжительного периода времени

При нормальном использовании срок службы батарей составляет около месяцев. Замените батареи на новые, если на дисплее появился индикатор разряженных батарей. Хотя при разряженных батареях пульт может подавать команды, но функции обучения станут при этом недоступны.

- Пульт имеет независимую память, поэтому коды и макросы сохраняются в памяти даже при удалении батарей
- После смены батарей переустановите часы

Примечания по батареям

- Соблюдайте полярность при установке батарей
- Если не будете пользоваться пультом длительное время, удалите из него батареи
- Не устанавливайте старые батарейки одновременно с новыми
- Не устанавливайте батареи разного типа, например щелочные и марганцевые. Тип батареи указан на ее упаковке
- Если пульт работает неправильно, замените батарейки
- Если батареи протекли, немедленно удалите их из пульта. Не прикасайтесь к вытекшему электролиту и не допускайте попадания его на одежду. Очистите батарейный отсек перед установкой новых батарей



## Установка времени

Пример установить РМ

Если пульт только что куплен и Вы установили батарейки, то пропустите шаги с по и начинайте с шага

Удерживайте нажатой кнопку М в течение секунд

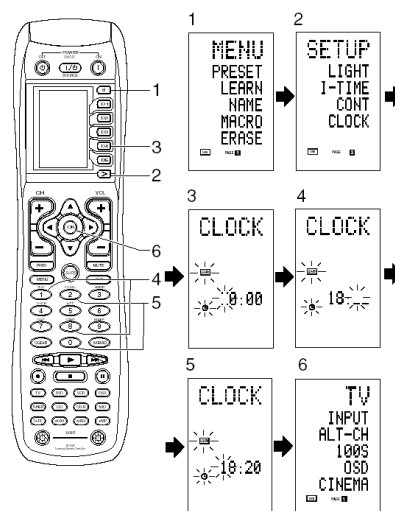
На дисплее пульта появится меню

Один раз нажмите кнопку

Нажмите кнопку прямой команды. На дисплее начнет мигать индикация, и отображаться часы.

Нажимайте цифровые клавиши и для установки часов. Начнет мигать индикация минут.

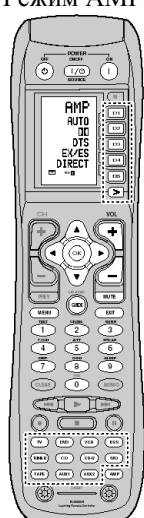
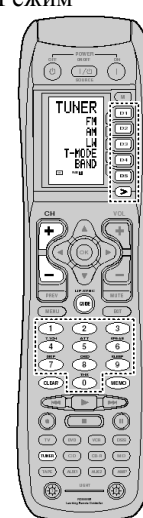
Нажимайте цифровые клавиши и для установки минут.





Нажмите кнопку курсора ОК Пульт вернется в обычный режим

- При замене батарей часы сбрасываются установите их заново
- Для проверки установленного времени нажимайте кнопку более трех секунд На пять секунд текущее время будет выведено на дисплей
- Часы используют кварцевую синхронизацию тем не менее проверяйте точность часов время от времени

Режим AMP		Режим	
	Включение выключение ресивера		В зависимости от выбранной страницы
	Включение ресивера		Переключение станций в памяти
	Выключение ресивера		Прямой ввод частоты
	В зависимости от выбранной страницы		Ввод цифр
	Регулировка общей громкости		Занесение в память
	Временное отключение звука		Удаление ввода
Курсор	Перемещение курсора в экранном дисплее		Выбор частотного диапазона
	Вызов экранного дисплея подтверждение выбора	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Режим AMP</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Режим</p>  </div> </div>	
	Вызов текущих установок на монитор		
	Выход из меню установок		
	Вызов меню тестового сигнала		
	Настройка уровней громкоговорителей и входа		
	Выбор пространственного режима		
	Выбор входа		
	Аттенюация входного уровня		
	Выбор акустической системы		
	Переключение режима дисплея на фронтальной панели		
	Включение и выключение экранного дисплея		
	Установка таймера отключения		
	Выбор режима THX		
Переключатель функций	Выбор компонента источника		
	Выбор режима		

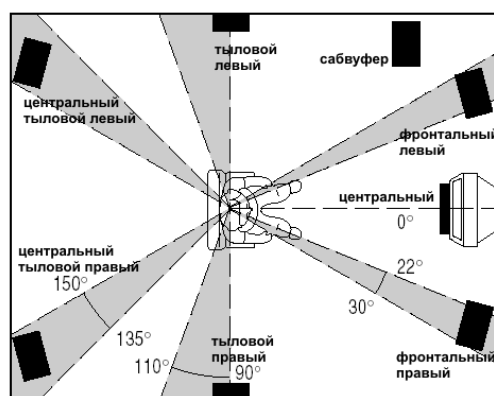
## Подключения

### Размещение акустических систем

Идеальная система домашнего кинотеатра должна включать громкоговорителей левый центральный и правый фронтальные громкоговорители левый и правый тыловые громкоговорители центральный тыловой громкоговоритель и сабвуфер Для наилучших результатов рекомендуется чтобы все фронтальные громкоговорители были одинакового типа с идентичными или похожими динамиками Это обеспечивает сглаженное распределение фронтального звукового поля и активное перемещение из одной стороны в другую

Ваш центральный громкоговоритель очень важен так как воспроизводит до диалогов в обычном кинофильме Он должен обладать сходными с основными громкоговорителями звуковыми характеристиками

Тыловые громкоговорители не требуют идентичности с фронтальными однако должны быть высокого качества Центральный тыловой громкоговоритель используется в форматах и Одним из преимуществ форматов и является полнодиапазонная дискретность тыловых каналов тогда как в они ограничены Для домашнего кинотеатра крайне важны низкочастотные эффекты Для наилучшего использования сабвуфера требуется оптимизация его параметров Если в Вашей системе



используются полнодиапазонные фронтальные громкоговорители. Вы можете применять их вместо сабвуфера при правильной настройке меню.

#### **Размещение фронтальных громкоговорителей**

Мы рекомендуем устанавливать фронтальные громкоговорители под углом \_\_\_\_\_ градусов от позиции слушателя.

#### **Размещение центрального громкоговорителя**

Центральный громкоговоритель устанавливается между фронтальными как правило под или над телевизором на одной линии или чуть дальше от слушателя.

#### **Размещение тыловых громкоговорителей**

Тыловые громкоговорители устанавливаются на одной линии со слушателем или чуть впереди. Не устанавливайте их за слушателем.

#### **Размещение центральных тыловых громкоговорителей**

Центральные тыловые громкоговорители устанавливаются на задней стене комнаты позади слушателя и повернуты к центру комнаты.

#### **Установка сабвуфера**

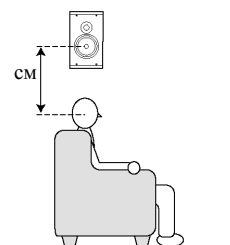
Мы рекомендуем использовать сабвуфер для усиления низких частот Вашей системы. Его можно устанавливать в любом месте комнаты, так как его расположение не влияет на распространение звуковых волн низкой частоты, однако не располагайте его в центре помещения, чтобы избежать значительного ослабления басов.

#### **Высота установки громкоговорителей**

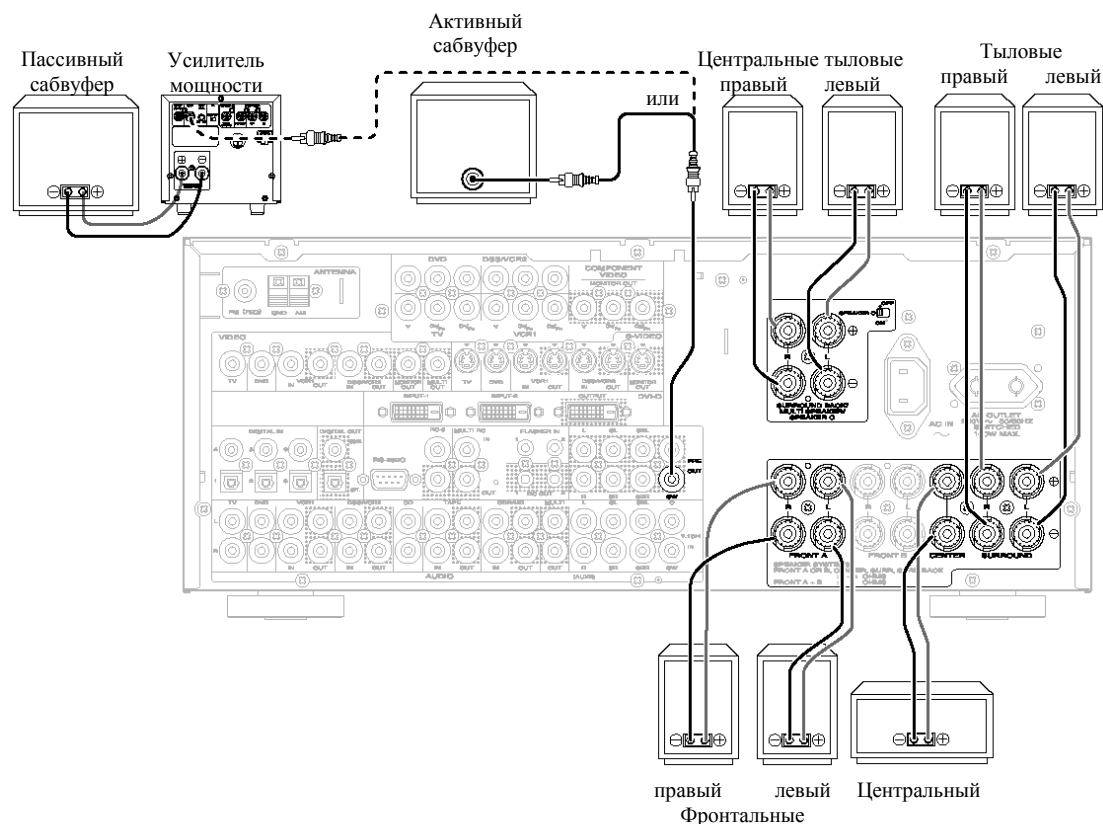
Для левого, правого и центрального громкоговорителей располагайте твиттеры и среднечастотные динамики на одинаковой высоте по возможности.

Тыловые, левый, правый и центральный громкоговорители устанавливаются выше уровня ушей слушателя на \_\_\_\_\_ см, также на одинаковой высоте.

Рекомендуется использовать экранированные фронтальные громкоговорители для установки рядом с телевизором.



### **Подключение акустических систем**



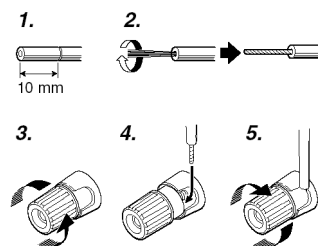
На акустических кабелях зачистите изоляцию примерно на 10 мм

Скрутите проводники кабеля для предотвращения короткого замыкания

Открутите рукоятку разъема акустических систем

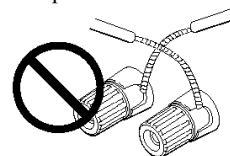
Вставьте зачищенный конец кабеля в отверстие

Закрутите рукоятку разъема



#### Предупреждения

- Используйте акустические системы с сопротивлением, указанным на задней панели ресивера
- Не допускайте касания оголенных проводов друг друга и металлических деталей аппарата
- Не касайтесь акустических разъемов включенного аппарата
- Не подключайте более одного акустического кабеля к одному разъему, иначе возможно повреждение аппарата
- Убедитесь, что подключаете кабели с правильной полярностью, иначе качество звучания сильно ухудшится



#### Подключение сабвуфера

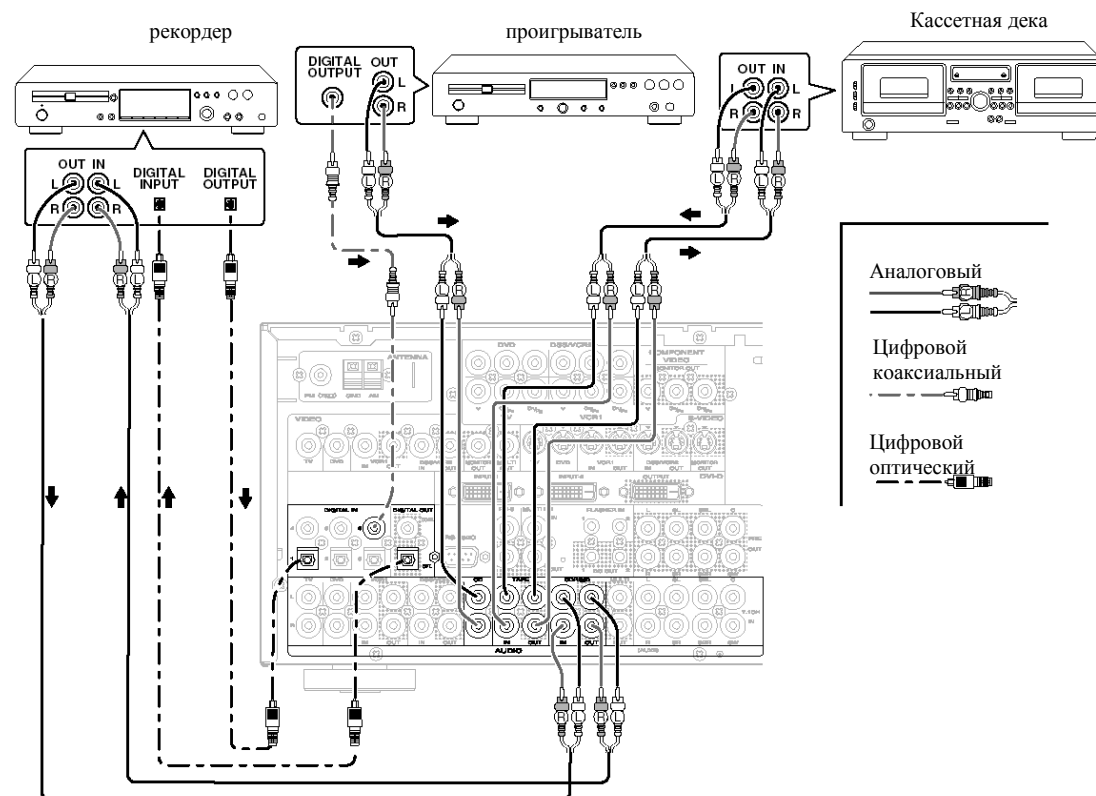
Активный сабвуфер подключайте к выходу

Если Ваш сабвуфер

пассивного типа, не оборудован встроенным усилителем, то подключите к выходу

моно усилитель мощности, а к нему подключите сабвуфер

#### Подключение аудио компонентов



На разъемы и подается сигнал от текущего выбранного источника

Предупреждение: не подключайте этот и другие компоненты к сети до завершения всех соединений

#### Примечания

- Аккуратно и полностью вставляйте все штекеры. Неполное подключение может генерировать шумы
- Следите за правильным подключением: правый — красный, левый — белый каналы
- Следите за правильным подключением входов и выходов
- Обращайтесь также к инструкциям на подключаемое оборудование
- Не прокладывайте аудио/видео кабели вместе с кабелями питания, иначе возможна генерация шумов

#### Подключение цифровых аудио компонентов

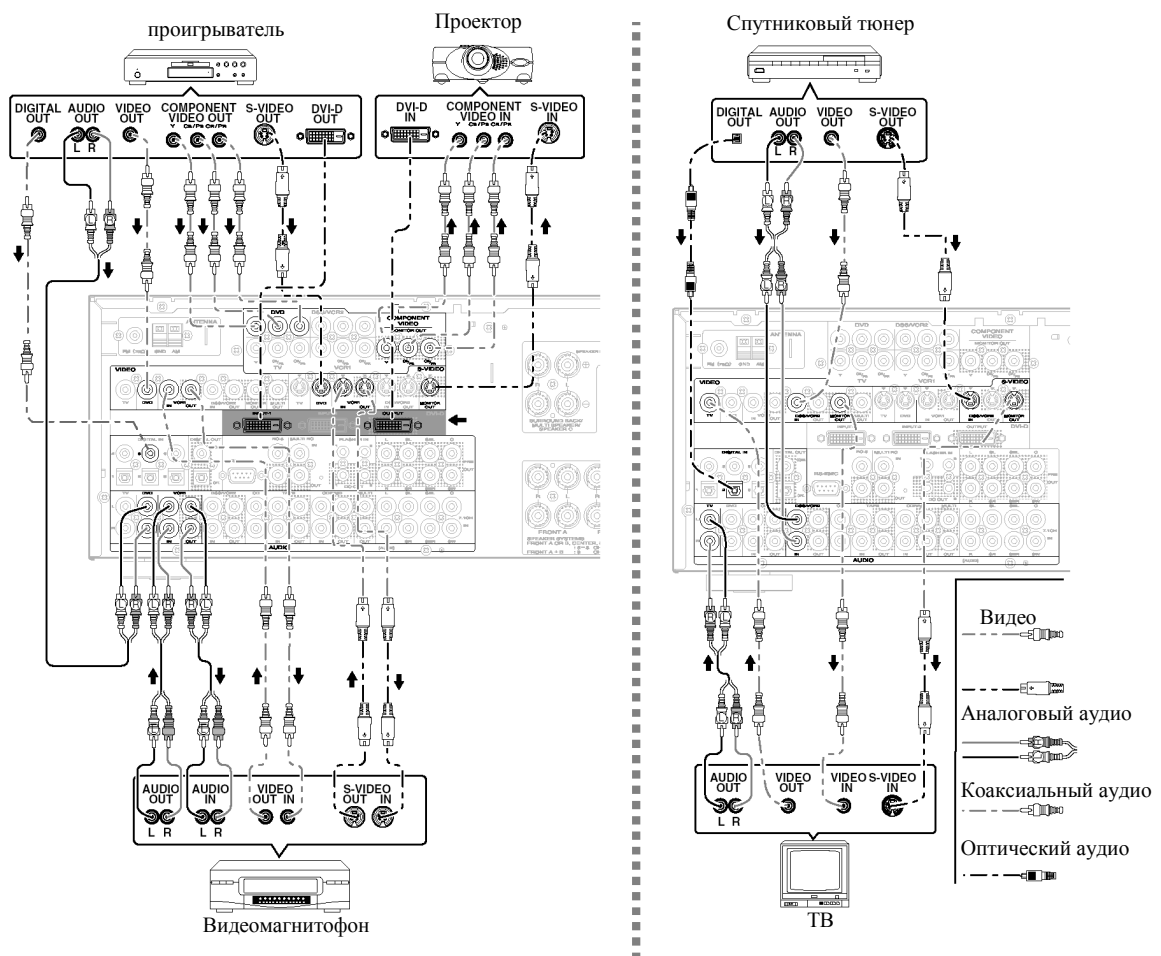
- Имеются цифровые входы: оптический и коаксиальный. Вы можете подавать на них сигнал или PCM от другого источника

- Имеются один оптический и один коаксиальный цифровые выходы для подключения или рекордера
- Установите формат цифрового аудио выхода проигрывателя в соответствии с его инструкцией
- К входам подключайте оптические кабели к входам подключайте коаксиальные кабели Ом
- Вы можете установить назначение для каждого входа выхода в соответствии с подключенным компонентом

#### Примечания

- Ресивер не оборудован входом при цифровом подключении проигрывателя лазерных дисков используйте внешний демодулятор
- Цифровые разъемы выполнены по стандарту если используемые кабели не отвечают этому стандарту то аппарат может работать некорректно
- Каждый тип аудио разъемов работает независимо Входные сигналы через цифровые и аналоговые разъемы подаются на цифровые или аналоговые выходы соответственно

#### Подключение видео компонентов



#### Только для SR8500:

- При подключении устройства с выходом и поддержкой к устройству без поддержки сигналы на выход не подаются Для просмотра изображения через требуется подключение дисплея с поддержкой
- Не будет изображения на телевизоре не поддерживающем данные форматы
- Обратитесь к инструкции на телевизор относительно использования разъемов

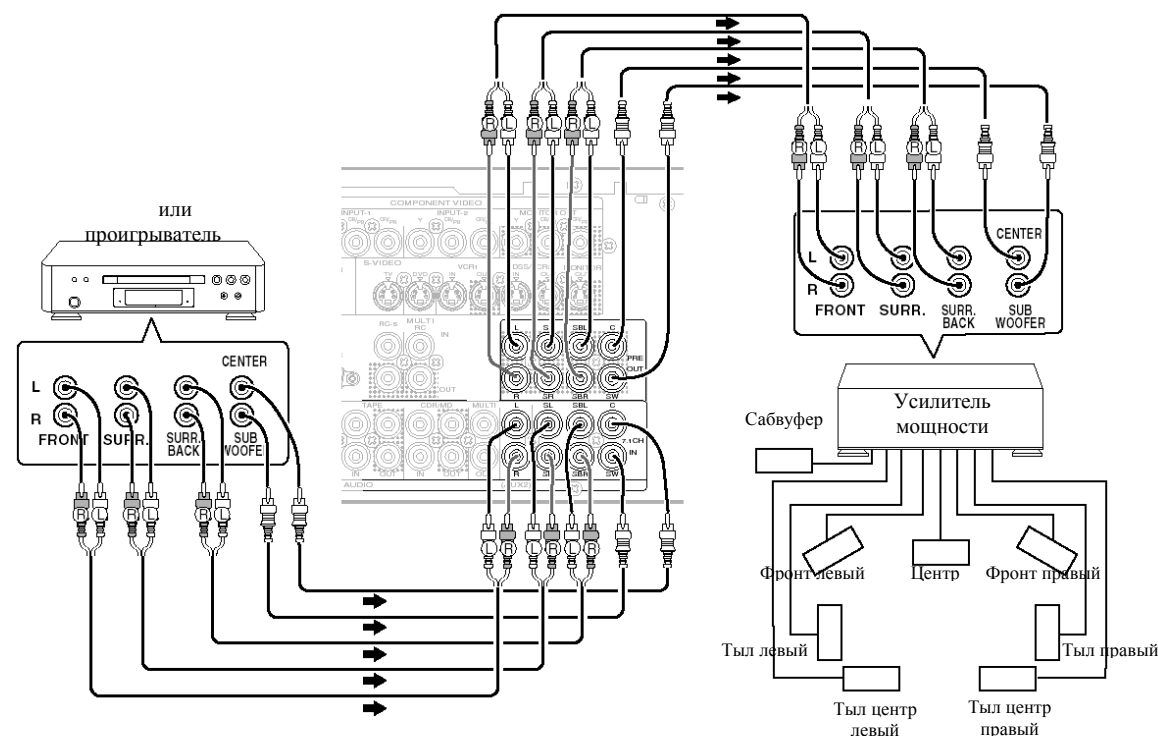
## Видео разъемы

Этот ресивер оборудован тремя четырьмя для типами видео разъемов для стандартного композитного видео сигнала для сигнала с разделением цветности С и яркости что обеспечивает более высокое качество воспроизведения Если подключаемый компонент оборудован разъемами то рекомендуется именно этот тип подключений Компонентный для получения наивысшего качества воспроизведения Используйте для соединения компонентный кабель или три видео кабеля ресивер оборудован двумя входами и одним выходом Вы можете передавать сигнал от проигрывателя или другого источника напрямую к дисплею Это минимизирует потери при аналоговом преобразовании и способствует получению высококачественного изображения

### Примечания

- Следите за правильным подключением правого красный и левого белый каналов
- Следите за правильным подключением входом и выходов
- Каждый тип видео разъемов работает независимо Входной сигнал на разъемах и подается соответственно только на выходы и
- Вам может потребоваться установить формат видео выхода для проигрывателя или другого цифрового источника Обратитесь к инструкции на подключаемый компонент
- Ресивер не оборудован входом при цифровом подключении проигрывателя лазерных дисков используйте внешний демодулятор
- Этот аппарат имеет функцию для автоматического включения и выключения питания в соответствии с поступлением видео сигнала на разъемы

## Дополнительные подключения



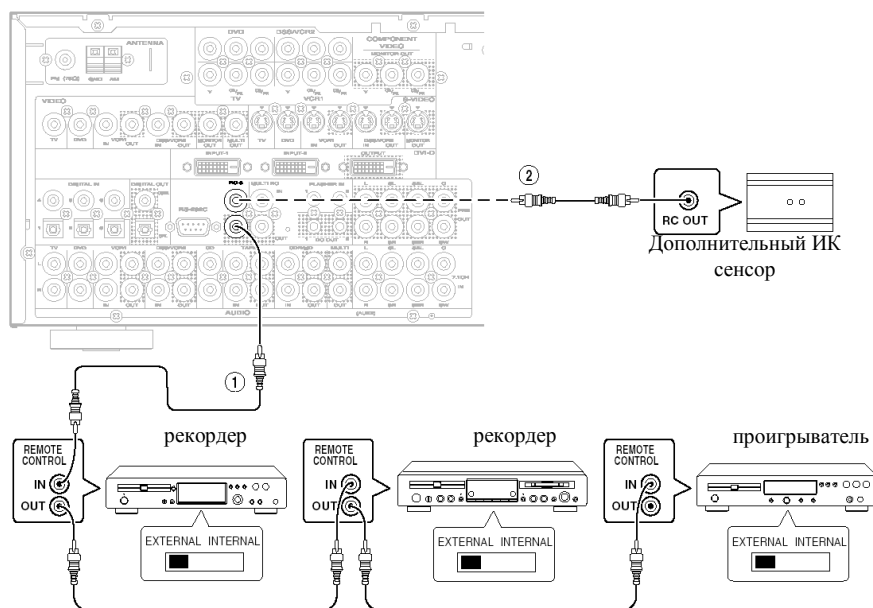
### Подключение многоканального аудио источника

Разъем предназначен для подключения многоканального аудио источника такого как проигрывателя или внешнего декодера При использовании этого разъема включите его и настройте входной уровень в меню установки

### Подключение внешнего усилителя мощности

Разъем предназначен для подключения внешнего усилителя мощности с целью получить лучшее качество звучания Убедитесь что подключили все громкоговорители к внешнему усилителю

## Подключение к разъему дистанционного управления



Вы можете управлять другими компонентами с помощью пульта этого ресивера при соединении разъемов на каждом компоненте. Сигнал передается от пульта на ИК датчик этого ресивера и затем передается на подключенные к этому разъему компоненты. В этом случае не требуется направлять пульт на каждый компонент, а только на этот ресивер. Также при подключении усилителя мощности некоторых моделей к этому разъему усилитель будет синхронно с ресивером переключаться в дежурный режим и обратно при нажатии кнопки на пульте ДУ. Установите переключатель на компонентах, кроме этого ресивера, в положение для использования этой функции.

Если подключен дополнительный сенсор ДУ или аналогичное устройство, то отключите ИК сенсор на фронтальной панели с помощью следующей процедуры:

Нажмите одновременно кнопки и на передней панели и удерживайте их в течение секунд.

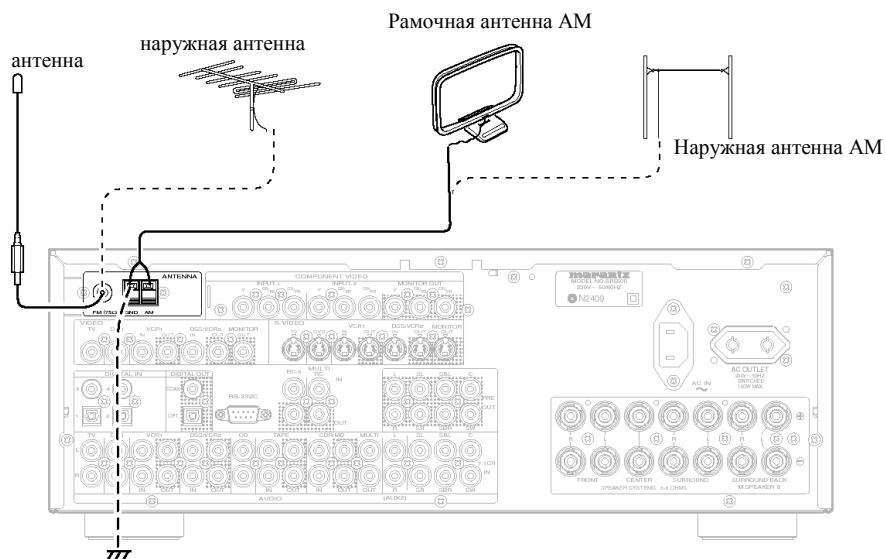
На дисплее появится установка.

Кнопками курсора ◀▶ выберите установку.

Нажмите

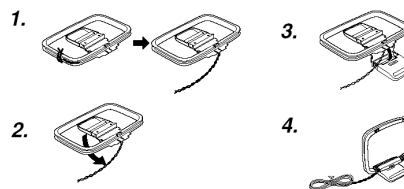
- Убедитесь, что выбрали установку, если внешний ИК сенсор не подключен. В противном случае дистанционное управление ресивером будет невозможно. Для восстановления начальной установки выполните шаги с по для выбора.

## Подключение антенн



### Сборка рамочной антенны

- Снимите крепление и раскрутите соединительный провод
- Отогните подставку
- Вставьте рамочную антенну в отверстие на подставке
- Установите антенну на ровную поверхность



### Подключение прилагаемой FM антенны

Прилагаемая антенна предназначена только для комнатного использования. Разверните антенну и поворачивайте ее в разных направлениях, пока не найдете наилучшее качество приема. Зафиксируйте антенну в этом положении. Если прилагаемая комнатная антенна не обеспечивает желательное качество приема, воспользуйтесь наружной антенной.

### Подключение прилагаемой AM антенны

Прилагаемая антенна А предназначена только для комнатного использования. Найдите такое положение и направление антенны, где прием будет самым качественным. Устанавливайте антенну как можно дальше от этого ресивера и избегайте таких мест, как рядом с телевизором, кабелями акустических систем и сетевыми проводами. Если прилагаемая комнатная антенна не обеспечивает желательное качество приема, воспользуйтесь наружной антенной.

Открутите разъемы для антенны AM.

Вставьте зачищенные концы антенных проводов в разъемы.

Закрутите антенные разъемы.

### Подключение наружной антенны FM

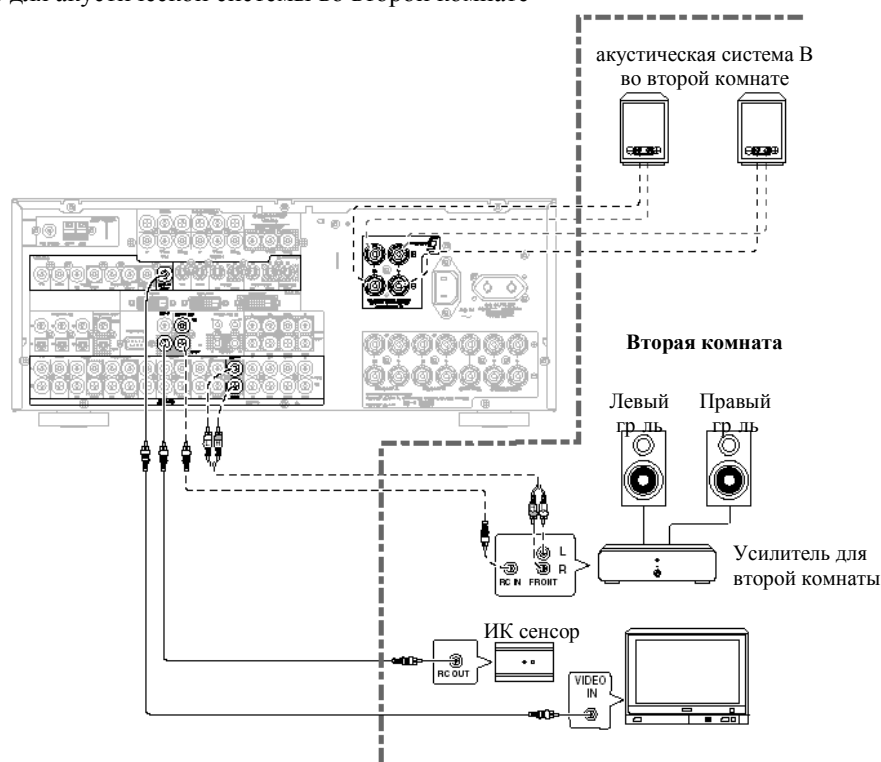
- Не устанавливайте антенну рядом с источниками помех: неоновые вывески, дороги с насыщенным движением и др.
- Не устанавливайте антенну рядом с линиями электропередач и трансформаторами.
- Для избежания поражения электрическим током или молнией выполните необходимое заземление.

### Подключение наружной антенны AM

- Не отключайте комнатную AM антенну.
- Для избежания поражения электрическим током или молнией выполните необходимое заземление.

## Многозонное подключение

Если Вы не будете подключать центральные тыловые громкоговорители то эти разъемы можно использовать для акустической системы во второй комнате

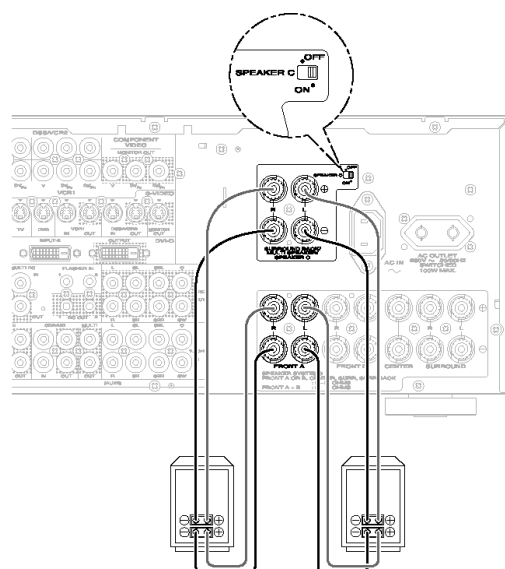


## Подключение акустической системы C

### Двухпроводное подключение

Двухпроводное подключение возможно для громкоговорителей оборудованных двумя наборами клемм для высоких и для низких частот. Это позволяет управлять динамиками ВЧ и НЧ через отдельные каналы усилителя что улучшает качество звучания. Подключите громкоговорители как показано на схеме. Установите переключатель на задней панели в положение

- При неправильной установке защитная схема усилителя переведен его в дежурный режим индикатор будет мигать. Проверьте правильность подключений акустики
- Выключите питание ресивера перед установкой переключателя в другое положение
- К разъемам можно подключить громкоговорители во второй комнате или акустическую систему C если центральные тыловые каналы не будут использоваться



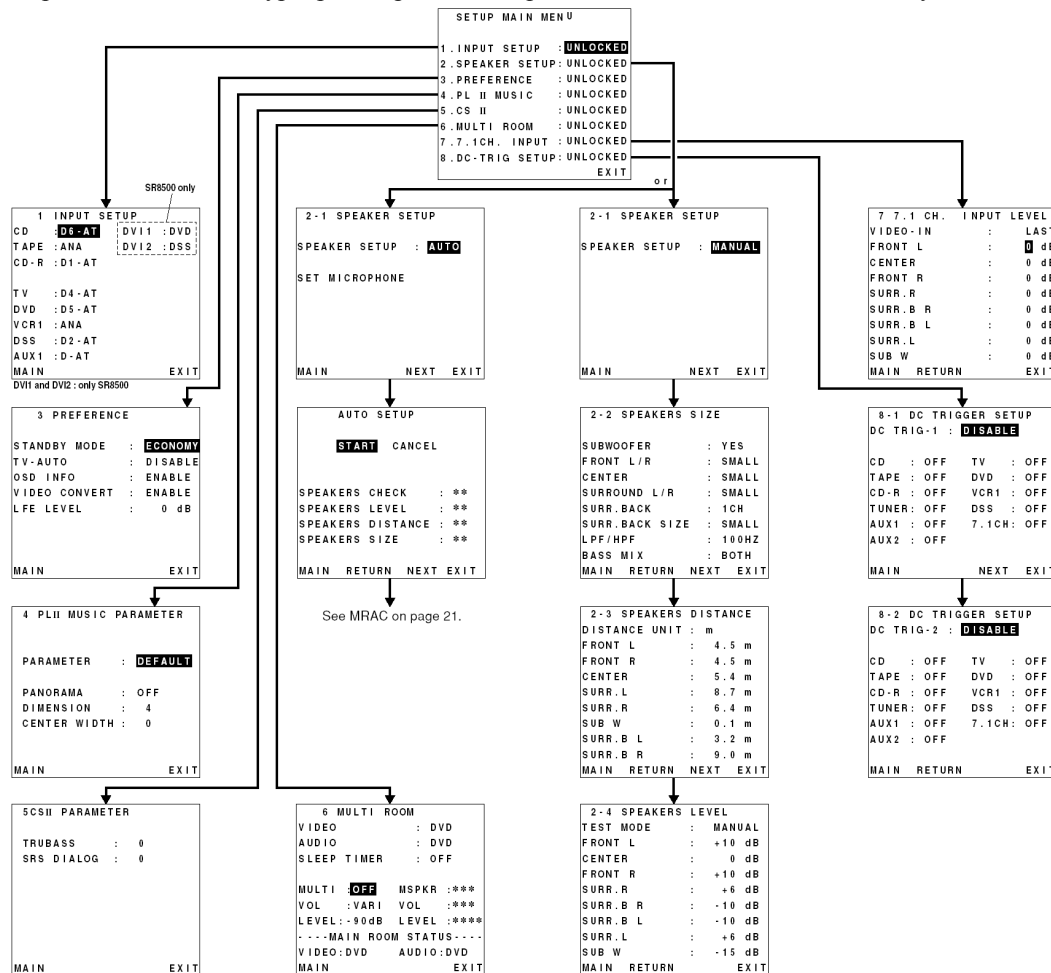


## Установка

После подключения всех компонентов требуется выполнить начальные установки

### Структура меню

Ресивер оборудован системой экранного меню которая позволяет производить различные операции с помощью курсора вверх вниз вправо влево и кнопки на пульте ДУ



- Для просмотра экранного меню требуется выполнить подключение от выхода на задней панели ресивера к композитному или компонентному входу монитора или проектора  
Нажмите кнопку AMP на пульте  
Нажмите кнопку на пульте для вызова основного меню  
Выберите нужное меню кнопками курсора ▲▼ и нажмите для входа в выбранное меню
- Вы можете заблокировать пункт меню кнопками влево или вправо
- Для изменения установок в каком либо пункте сначала разблокируйте его выбрав  
Для выхода из меню нажмите или переведите курсор на пункт и нажмите
- Функция подтверждения выполняется кнопкой на фронтальной панели или кнопкой на пульте ДУ

## INPUT SETUP (установка цифровых входов)

В этом меню устанавливается распределение цифровых входов для также и входа для компонентов системы подключенных к ресиверу

Выберите в основном меню строку кнопками курсора и нажмите

Выберите кнопками курсора ▲▼ строку нужного компонента источника

Установите кнопками ◀▶ курсор на соответствующий цифровой вход Для автоматического определения формата входного цифрового сигнала выберите х номер входа Если нет на входе цифрового сигнала то будет воспроизводиться аналоговый сигнал Для установки фиксированного цифрового входа выберите для этого источника Для источника без цифровых выходов выберите аналоговый

Для выбор видео источника кнопками ▲▼ выбираете пункты или а затем кнопками ◀▶ выбираете соответствующий входу видео источник

Для завершения установок в этом под меню переведите курсор на строку и нажмите Для выхода из меню установок выберите опцию и нажмите

### Примечания

- При воспроизведении или это меню недоступно для избежания шумов на аналоговом выходе Для произведения установок остановите воспроизведение диска
- При установке и включении перемотки для или во время воспроизведения декодируемый звуковой сигнал может воспроизводиться с пропусками В этом случае выберите установку
- Входы и зафиксированы как аналоговые и не могут быть назначены цифровыми

## 2.SPEAKER SETUP (установка акустических систем)

После установки ресивера подключения всех компонентов и определения схемы расстановки громкоговорителей проведите настройку в меню для оптимизации звучания в соответствии с подключенными громкоговорителями и их размещением

### SPEAKER SETUP

Параметры акустических систем могут быть установлены вручную либо автоматически Выберите режим установки кнопками ◀ и ▶ Для автоматической установки выполните процедуру описанную в следующем разделе

### SPEAKER SIZE (размер акустических систем)

В меню Вы вводите информацию о типе каждого громкоговорителя в Вашей системе Эти установки характеризуют не реальный размер громкоговорителя а способность воспроизводить низкие частоты

- Установите для воспроизведения полного частотного диапазона через данный громкоговоритель
- Установите для воспроизведения частот ниже Гц через сабвуфер
- При установке сабвуфера на отсутствует и установке фронтальных громкоговорителей на низкочастотный звук воспроизводится правым и левым громкоговорителями

Выберите в основном меню пункт с помощью курсора и нажмите

Выбирайте каждый громкоговоритель курсором ▲▼

Выбирайте размер каждого громкоговорителя кнопками курсора ◀▶

Для завершения установок в этом под меню переведите курсор на строку и нажмите для перехода к установке расстояний до громкоговорителей

- сабвуфер подключен сабвуфер не подключен
  - большие громкоговорители маленькие громкоговорители При установке сабвуфера на фронтальные громкоговорители фиксируются как
  - центральный громкоговоритель не подключен большой громкоговоритель маленький громкоговоритель
  - пространственные громкоговорители не подключены большие громкоговорители маленькие громкоговорители
  - центральный тыловой громкоговоритель не подключен один центральный тыловой громкоговоритель СН два центральных тыловых громкоговорителя
  - большой громкоговоритель маленький громкоговоритель
- При установке пространственных громкоговорителей на тыловой громкоговоритель также фиксируется как отсутствующий

- выберите частоту среза для маленьких громкоговорителей при использовании сабвуфера в соответствии с их характеристиками Гц для громкоговорителей с динамиком см Гц для громкоговорителей с динамиком см Гц для громкоговорителей с динамиком см размеры даны ориентировочно В режимах и эта функция не работает
- эта установка действительна только для фронтальных громкоговорителей и стерео сабвуфера Выберите для одновременного воспроизведения низкочастотного сигнала через сабвуфер и через большие громкоговорители каждого канала в этом режиме басы равномерно распределяются по комнате но сильнее зависят от ее формы и размера что может понизить их реальный уровень Выберите для воспроизведения низкочастотного сигнала только через основные громкоговорители

#### ***SPEAKER DISTANCE (установка расстояния до громкоговорителей)***

Используйте это меню чтобы задать расстояние от слушателя до каждого громкоговорителя В соответствии с введенным расстоянием автоматически рассчитывается время задержки Данная установка крайне важна для создания правильного звукового поля Начинайте отмерять от самой удобной или наиболее часто используемой позиции для прослушивания

- Громкоговорители установленные как в этом меню не появляются Выберите единицы измерений метры или футы в пункте Выбирайте нужный громкоговоритель курсором ▲▼ Выбирайте расстояние до каждого громкоговорителя кнопками курсора ◀▶ Для перехода к установке уровня громкоговорителей переведите курсор ▲▼ на строку и нажмите Для завершения установок в этом под меню переведите курсор на строку и нажмите Для выхода из меню установок выберите опцию и нажмите Для возврата к предыдущим установкам в этом меню выберите и нажмите
- |                            |               |    |                |       |
|----------------------------|---------------|----|----------------|-------|
| фронтальный левый          | расстояние от | до | метров с шагом | метра |
| фронтальный правый         | расстояние от | до | метров с шагом | метра |
| центральный                | расстояние от | до | метров с шагом | метра |
| пространственный левый     | расстояние от | до | метров с шагом | метра |
| пространственный правый    | расстояние от | до | метров с шагом | метра |
| сабвуфер                   | расстояние от | до | метров с шагом | метра |
| центральный тыловой левый  | расстояние от | до | метров с шагом | метра |
| центральный тыловой правый | расстояние от | до | метров с шагом | метра |

#### ***SPEAKER LEVEL (установка уровня каждого канала по тестовому сигналу)***

В этом меню производится настройка громкости каждого громкоговорителя на одинаковый уровень по тестовому сигналу

- Функция недоступна в режимах и циклическое переключение тестового сигнала по каналам каждые секунды при выборе установке или выбор канала вручную кнопками ▼▲ при установке следующим образом левый → центральный → правый → тыловой правый → центральный тыловой правый → центральный тыловой левый → тыловой левый → сабвуфер → После установки курсора на кнопкой вниз ресивер начинает производить розовый шум через фронтальный левый громкоговоритель В это время общая громкость автоматически увеличивается до эталонного уровня дБ Запомните эту громкость и нажмите кнопку курсора вниз ▼ Теперь розовый шум воспроизводится через центральный громкоговоритель Обратите внимание что громкость регулируется от до дБ с шагом дБ Кнопками курсора ◀▶ установите громкость центрального канала на одинаковый уровень с фронтальным левым громкоговорителем Нажмите кнопку курсора вниз Теперь розовый шум воспроизводится через фронтальный правый громкоговоритель Повторите шаги и для установки одинаковой громкости всех каналов Для завершения установок в этом меню переведите курсор на строку и нажмите Для возврата к предыдущим установкам в этом меню выберите и нажмите
- Для регулировки уровня канального источника перейдите в меню
- Громкоговорители установленные как в этом меню не появляются

## Акустическая калибровка помещения (MRAC)

В этом режиме автоматически замеряются характеристики акустических систем с помощью прилагаемого микрофона что позволяет избежать затруднительной процедуры ручной установки

### Измерения

Во время измерений громкоговорители воспроизводят тестовый сигнал который измеряется и анализируется микрофоном Процедура происходит в следующем порядке

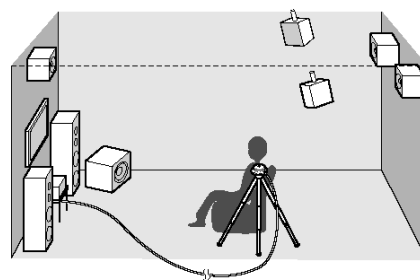
- Проверка подключения микрофона
- Измерение фоновых шумов
- Проверка подключения громкоговорителей
- Проверка выходного уровня громкоговорителей
- Проверка расстояния до громкоговорителей
- Проверка характеристик громкоговорителей

Подключите микрофон к разъему на ресивере

Установите микрофон на уровне ушей слушателя в обычной позиции для прослушивания

Рекомендуется использовать штатив для микрофона

- Уберите все препятствия между микрофоном и громкоговорителями
- Поддерживайте тишину в помещении во время измерений
- При калибровке воспроизводится достаточно громкий звук примите меры чтобы не беспокоить окружающих и детей
- Отойдите от позиции слушателя во время измерений и используйте пульт ДУ для управления аппаратом
- Процедура калибровки не используется в режимах и



Далее либо нажмите кнопку на фронтальной панели либо в меню

выберите переведите курсор на и нажмите

Для начала измерений переведите курсор в меню на пункт и нажмите

Начнется процесс установки

По окончании измерений появится индикация

Отключите микрофон от ресивера

Результаты измерений можно просмотреть выбрав пункт и нажав в меню

Затем выберите в меню

- Измеренные расстояния могут отличаться от реального расстояния до громкоговорителя тем не менее эти установки подходят для данной акустической системы
- Для внесения изменений в установки отдельного громкоговорителя выберите в меню
- Прилагаемый микрофон разработан специально для данного ресивера Другие микрофоны не гарантируют точности измерений
- Для прерывания процедуры в процессе измерений нажмите или
- В некоторых помещениях в процессе измерений может произойти ошибка или установка расстояния до громкоговорителей не может быть произведена правильно из за акустических особенностей помещения В этом случае произведите установку в режиме

### Индикация ошибок

При возникновении проблем во время автоматической установки на экран монитора и дисплей выводится сообщение об ошибке

неправильно подключен микрофон

высокий уровень посторонних шумов временно

отключите питание других приборов в комнате например кондиционер Повторите измерения когда в помещении будет тихо

неправильное подключение акустики проверьте

размещение и подключение громкоговорителей

## PREFERENCE

Выберите в основном меню пункт с помощью курсора ▲▼ и нажмите

Выбирайте нужный пункт ▲▼ и выберите желаемую установку кнопками курсора ◀▶

при выборе уменьшается потребляемая энергия в дежурном режиме за счет отключения функций

выберите или для функции управления питанием с внешнего компонента

включение и выключение информационного дисплея на экране

включение и выключение функции видео конверсии осуществляется кнопками ◀▶

выберите выходной уровень для канала в сигнале и

Регулировка осуществляется кнопками ◀▶ от до дБ или

Для завершения установок в этом под меню переведите курсор на строку и нажмите

## PL2 MUSIC PARAMETER

Режим создает богатое окружающее звучание от стерео источников таких как Для точной настройки звукового поля в этом режиме имеются три параметра

Выберите в основном меню пункт с помощью курсора и нажмите

выберите или клавишами курсора ◀▶ при выборе

Вы можете отрегулировать сами следующие параметры

включите или выключите разворачивание звука от правого и левого фронтальных громкоговорителей вокруг Вас для создания перспективы

установите этот уровень от до для смещения звукового поля вперед или назад

таким образом можно правильно настроить баланс всех громкоговорителей для некоторых записей

установите этот уровень от до для постепенного расширения звука центрального канала к правому и левому громкоговорителям При максимальной установке весь звук центра микшируется в правый и левый каналы Эта регулировка поможет получить более пространственный звук или улучшить равномерность фронтального образа При выборе для центрального громкоговорителя установки в меню эта регулировка не производится

Для завершения установок в этом под меню переведите курсор на строку и нажмите

## CS2 PARAMETER

Выберите в основном меню пункт с помощью курсора ▲▼ и нажмите

Выбирайте нужный пункт ▲▼ и выберите желаемую установку кнопками курсора ◀▶

установите этот уровень от до для воспроизведения громкоговорителями более глубоких басов

установите этот уровень от до для понижения тыловых эффектов что позволяет более ясно различать диалоги актеров

- Если для центрального громкоговорителя выбрана в меню установка то этот пункт не регулируется

Для завершения установок в этом под меню переведите курсор на строку и нажмите

## MULTI ROOM

В этом меню устанавливаются функции мультizonной системы такие как селектор источников таймер отключения мультizonный акустический выход и дистанционное управление

Выберите в основном меню пункт с помощью курсора и нажмите

Выберите нужный пункт кнопками курсора ▲▼

Выберите нужную установку громкости кнопками курсора ◀▶

Для завершения установок в этом меню переведите курсор на строку и нажмите

- выберите видео источник для второй комнаты
- выберите аудио источник для второй комнаты
- установка таймера отключения для второй комнаты
- включение и отключение многозонной работы
- выберите фиксированный или регулируемый уровень выхода для второй комнаты
- регулировка уровня выхода для второй комнаты
- включение и отключение акустического выхода для второй комнаты

- выберите фиксированный или регулируемый уровень выхода для акустической системы во второй комнате
  - Эту установку можно менять при установке в меню центрального тылового громкоговорителя на Если данная установка недоступна на дисплей выводится
- регулировка уровня выхода для акустической системы во второй комнате
- отображение источника выбранного в основной комнате

## 7.1 CH INPUT LEVEL

В этом меню устанавливается уровень громкости для канального входа. Здесь Вы можете установить громкость каждого канала чтобы выровнять их звучание для слушателя.

Выберите в основном меню пункт с помощью курсора и нажмите  
 Выберите кнопками курсора ▲▼  
 Выберите кнопками курсора ◀▶ активизация последней выбранной функции →  
 → → → → отключение сигнала на выходах к монитору →  
 Выберите нужный канал кнопками ▲▼  
 Установите нужную громкость для каждого канала кнопками ◀▶  
 Для завершения установок в этом меню переведите курсор на строку и нажмите

- Эти установки запоминаются для источника подключенного к канальному входу
- Эту функцию можно вызвать напрямую нажав кнопку на пульте ДУ

## DC TRIGGER SETUP

Этот ресивер оборудован двумя разъемами для переключения управляющего напряжения, каждый из которых можно установить для основной или для второй комнаты.

Выберите в основном меню пункт с помощью курсора и нажмите  
 Кнопками курсора ◀▶ выберите установку или

- служит для внешнего управления пульт не работает с этой функцией
- Выберите нужный источник кнопками курсора ▲▼  
 Выберите нужную установку кнопками курсора ◀▶  
 Для завершения установок в этом под меню переведите курсор на строку и нажмите  
 ОК

## Основные операции

### Выбор входного источника

Перед началом воспроизведения выберите источник для ресивера.

Пример Для выбора поверните переключатель на фронтальной панели или нажмите кнопку на пульте. После этого включите проигрыватель и начните воспроизведение.

- При смене источника его название коротко отображается на дисплее
- При смене источника ресивер автоматически выбирает для него цифровой вход, пространственный режим, аттенюацию, статус ночного режима, которые были установлены ранее для данного источника
- При выборе аудио источника на выход монитора продолжает подаваться сигнал от последнего выбранного видео источника
- При выборе видео источника видео сигнал со входов передается на выходы монитора. Компонентный входной сигнал передается на компонентный выход, убедитесь в правильном подключении телевизора

### DVI-D (только SR8500)

При выборе в качестве входа выход на монитор также устанавливается на

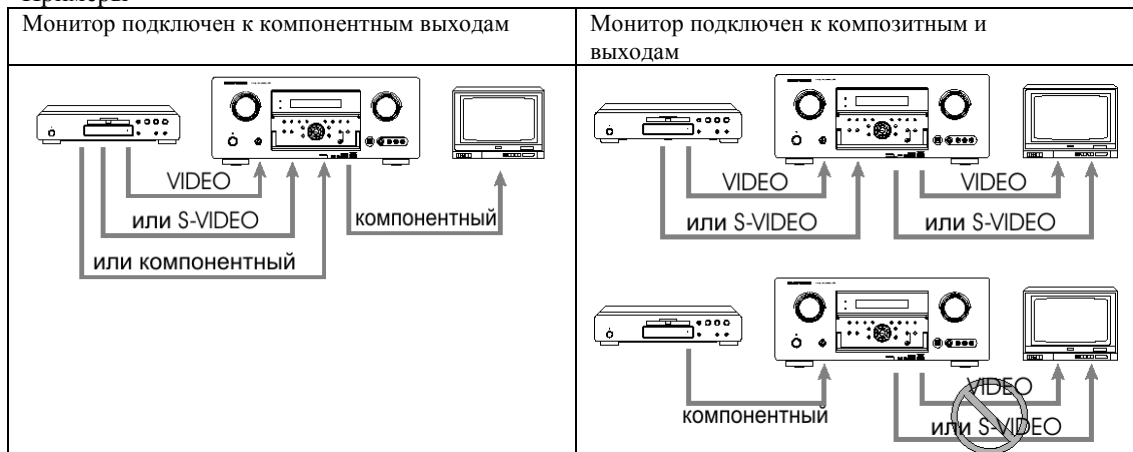
### Видео конверсия

При включении этой функции сигнал композитный или подается на видео или компонентные выходные разъемы. Для включения функции видео конверсии в меню выберите в пункте установку

- Компонентный видео сигнал подается только через компонентный выход
- Эта функция не применяется к выходным разъемам

- Эта функция не применяется для неподвижного изображения или ускоренного либо обратного воспроизведения
- Если при видео конверсии ресивер не может синхронизироваться с дисплеем появляется сообщение или генерируются шумы Это означает несовместимость оборудования с данной функцией в этом случае установите в меню выберите в пункте установку и выполните подключения монитора к композитным или выходам

#### Примеры



Сигнал не может быть конвертирован из компонентного в композитный или

- Меню установок подается на все типы видео выходов
- Информация об изменении установок например громкости подается на все видео выходы при включенной видео конверсии
- Информация об изменении установок не передается на компонентный выход при использовании компонентного входа
- Информация об изменении установок например громкости подается на выходы композитный и при отключенной видео конверсии При одновременном использовании выходов и информация подается только через выход

#### Выбор пространственного режима

Пример Для выбора этого пространственного режима во время воспроизведения нажмите кнопку на фронтальной панели или на пульте ДУ нажмите AMP затем выберите страницу кнопкой и нажмите кнопку

#### Регулировка громкости

Чтобы установить комфортную для прослушивания громкость используйте регулятор на фронтальной панели или кнопки на пульте ДУ

#### Регулировка тональности

При необходимости отрегулируйте уровни низких и высоких частот кнопками ▲▼ и ▲▼ на пульте ДУ

#### Временное отключение звука

Для временного отключения звука нажмите кнопку Нажмите эту кнопку еще раз для возобновления звучания

#### Таймер автоматического отключения

Включите питание и нажмите кнопку **SLEEP**

Повторяйте нажимать эту кнопку чтобы выбрать нужное время от до минут с шагом минут Устройство отключится автоматически через указанное количество минут

При работе таймера отключения оставшееся время может быть выведено на дисплей на секунды нажатием кнопки **SLEEP**

Для отмены таймера нажимайте кнопку **SLEEP** для вывода на дисплей индикации

#### Ночной режим

Нажмите клавишу для включения ночного режима Этот режим эффективен только для он используется для сжатия динамического диапазона чтобы просматривать фильмы на низкой громкости без потери ясности звучания и не беспокоить окружающих Для отключения этого режима нажмите эту кнопку еще раз

режим	Особенности
<b>AUTO</b>	Режим автоматического выбора формата цифрового сигнала Режимы и включаются для сигналов с соответствующим маркером Поступающий двухканальный сигнал или со статусом автоматически воспринимается как сигнал прошедший обработку перед воспроизведением В этом режиме можно воспроизводить материал PCM кГц
<b>THX</b>	Этот режим обеспечивает дополнительную обработку для многоканальных пространственных источников и Эта обработка разработана для воссоздания звучания высококачественного кинотеатра Этот режим применим для всех типов дисков кассет и вещания В этом режиме не работает
<b>THX Surround EX</b>	Звуковая технология для кинотеатров добавляет тыловой пространственный канал помещаемый позади слушателя что обеспечивает большую детальность образа большую глубину пространственности и точную локализацию работает с любым канальным источником когда активизирован THX не работает с системами без тылового пространственного громкоговорителя <ul style="list-style-type: none"> <li>При воспроизведении материала закодированного в с каналами требуется установка режима</li> </ul>
<b>⌂</b>	Этот режим для просмотра источников и Обработка дает эффект окружающего звучания для любого стерео сигнала что делает существующий звук более похожим на дискретный канальный пространственный звук имеет три подрежима <div> <div> <div>x</div> <div>этот режим обеспечивает канальный пространственный звук от стерео саундтрека закодированного</div> </div> <div> <div>x</div> <div>этот режим обеспечивает канальный пространственный звук от обычного стерео источника аналогового или цифрового кассета ТВ стерео и др</div> </div> <div> <div>x</div> <div>в этом режиме усилены низкочастотные пространственные эффекты этот режим эмулирует оригинальное декодирование подходящее для стерео саундтрека закодированного</div> </div> </div> Примечание <ul style="list-style-type: none"> <li>х работает как декодирование при отсутствии центрального тылового громкоговорителя</li> <li>PCM аудио сигналы могут подвергаться обработке при частоте дискретизации или кГц</li> <li>может использоваться при декодировании двухканального материала и PCM</li> </ul>
<b>EX/ES</b>	Эти режимы воспроизводят канальный звук для материала в форматах и Эти режимы не могут быть выбраны для аналогового входа Оба этих режима добавляют тыловой пространственный канал к формату для усиления акустического позиционирования и более натурального перемещения звуков при канальном воспроизведении Дискретные канальные записи будут воспроизведены с высоким качеством для всех каналов Режим не работает с акустическими системами без тылового пространственного громкоговорителя
<b>DTS</b> <b>dts</b> <b>Neo6 Cinema</b> <b>Neo6 Music</b>	Этот режим для просмотра цифровых источников в формате Режим не может быть выбран при аналоговом входе Для других форматов выход отключается Режим декодирует двух канальный сигнал по высокоточной цифровой матричной технологии Декодер по частотным характеристикам и разделению каналов близок к дискретным каналам В соответствии с воспроизводимым материалом используется режим для оптимизации воспроизведения фильмов или для музыки <ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме можно воспроизводить PCM аудио кГц и аналоговые источники</li> </ul>
<b>MULTI CH ST</b>	Этот режим используется для создания глубокого широкого и наиболее натурального звучания от двухканального источника При этом сигнал левого канала подается на левый фронтальный и левый тыловой громкоговорители а правого канала на правый фронтальный и правый тыловой громкоговорители Дополнительно центральный громкоговоритель воспроизводит микшированный сигнал обоих каналов
<b>CIRCLE SURROUND II</b> <b>Cinema, Music, Mono</b>	Эти режимы предназначены для многоканального пространственного воспроизведения незакодированного и многоканального закодированного материала Этот режим предназначен для обратной совместимости то есть в нем можно воспроизводить материал от стерео источника или материал в пассивной матричной кодировке Выберите в зависимости от материала или
<b>VIRTUAL</b>	Этот режим создает виртуальный пространственный звук для фронтальный левого и правого громкоговорителей при воспроизведении любого многоканального аудио источника такого как и цифровое вещание включая и
<b>STEREO</b>	Отменяются все пространственные эффекты звук воспроизводится только через два фронтальных громкоговорителя для входного PCM аудио сигнала или аналогового стерео сигнала при воспроизведении источников или каналы микшируются В этом режиме можно воспроизводить материал кГц



<b>PURE DIRECT</b>	В этом режиме сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом для получения полного частотного диапазона и чистого аудио воспроизведения В этом режиме можно воспроизводить материал PCM кГц
--------------------	--

#### **Предупреждения по сигналу DTS**

- Этот сигнал может быть воспроизведен с подключенного проигрывателя проигрывателя проигрывателя с цифровым выходом. За подробностями обратитесь к руководству соответствующего компонента
- В зависимости от используемого проигрывателя воспроизведение может привести к возникновению шумов. Если это происходит, переключите режим звучания на или
- В режимах цифровой вход не может быть переключен на аналоговый. При выборе аналогового входа эти режимы недоступны
- При воспроизведении сигнала от диска в другом пространственном режиме Вы не можете переключать ресивер на другой цифровой вход или с цифрового входа на аналоговый через меню или с помощью кнопки
- На выходы подается аналоговый сигнал при воспроизведении дисков не производите запись с этих входов

#### **Предупреждение по сигналу Dolby Digital Surround EX**

- При воспроизведении канального материала закодированного в требуется установить режим
- Обратите внимание, что некоторые записи могут не содержать идентификационный сигнал. В этом случае установите этот режим вручную

#### **Предупреждения по сигналу PCM-аудио 96 кГц**

- Сигнал может быть воспроизведен с использованием режимов или В других режимах при таком входном сигнале выход ресивера отключается
- Этот сигнал может быть воспроизведен с подключенного проигрывателя или проигрывателя через выход. За подробностями обратитесь к руководству соответствующего компонента
- Некоторые диски имеют защиту от копирования. При использовании такого диска сигнал кГц не будет поступать от проигрывателя. За подробностями обратитесь к руководству проигрывателя

#### **Примечание по сигналу HDCD (только для SR8500)**

- работает только для цифрового входа
- Сигнал может быть воспроизведен с использованием режимов или
- С некоторых источников при цифровых подключениях воспроизведение этого сигнала не будет возможно по причине выходной обработке сигнала и невозможности его распознавания ресивером

#### **Соотношение между выбранным пространственным режимом и входным сигналом**

Пространственный режим выбирается кнопками на фронтальной панели или пульте ДУ. Но звук от громкоговорителей будет зависеть от взаимодействия между режимом и входным сигналом. Возможные комбинации и соответствующая индикация приведены в таблице на странице инструкции на английском языке.

## **Другие функции**

### **Функция автоматического включения и отключения TV**

Эта функция позволяет компоненту, подключенному к разъему, управлять питанием ресивера.

#### **Автоматическое включение**

Убедитесь, что режим включен. См. меню. Подключите телевизор к разъему. Убедитесь, что подключаете видео вход. Отключите питание телевизора и ресивера. Включите телевизор и найдите нужную станцию. После этого ресивер автоматически включится в качестве входа. Будет выбран.

#### **Автоматическое отключение**

Отключите телевизор или переключитесь на станцию, не передающую сейчас программ. Через минут ресивер будет автоматически переключен в дежурный режим.

- Автоматическое отключение не будет работать при выборе кнопками другого источника, кроме
- Некоторые телевещательные станции могут не работать для этой функции
- Разъем не поддерживает эту функцию

## Аттенюация входного аналогового сигнала

Если уровень аналогового сигнала на выбранном входе выше допустимого для внутренней обработки то звучание ресивера будет искажено даже при низкой громкости и на дисплее загорается индикатор . В этом случае нажмите кнопку АТТ. Загорается индикатор АТТ, уровень входного сигнала уменьшается примерно наполовину. Аттенюация не работает на выходах и . Эта установка запоминается для каждого конкретного входа.

## Прослушивание через наушники

Для индивидуального прослушивания через наушники имеется разъем на фронтальной панели. При подключении наушников выход на громкоговорители отключается.

- После отключения наушников пространственный режим возвращается к предыдущей установке.

## Режим Dolby Headphone

Эта функция имитирует волновую форму звука, который мы слышим от громкоговорителей. При подключенных наушниках функция переключается кнопкой следующим образом: обычное стерео → имитация комнаты обычного размера → имитация музыкального зала → имитация большого пространства как кинотеатр → . При включении режима обработка отключается. Пространственный режим может быть выбран вместе с любым из режимов. Уровень регулируется в диапазоне  $\pm$  дБ.

## Отключение видео сигнала

Если на нет видео сигнала или проигрыватель подключен напрямую к телевизору то Вы можете отключить неиспользуемые видео схемы. Для этого выберите установку, нажмите кнопку AMP на пульте ДУ, откройте четвертую страницу кнопкой и нажмите .

## Режим дисплея

Вы можете выбрать режим для дисплея на фронтальной панели ресивера. Для этого нажимайте кнопку на передней панели. Режим переключается следующим образом: пространственный режим → автоматическое отключение дисплея → отключение дисплея → выбранный вход → . В режиме дисплей отключен, но включается для отображения информации при изменении настроек. В режиме дисплей полностью отключен, кроме индикатора.

## Выбор цифрового или аналогового аудио входа

После назначения цифрового аудио входа для источника Вы можете временно переключить режим аудио входа от этого источника. Нажмите кнопку AMP на пульте ДУ, откройте четвертую страницу кнопкой и нажмите кнопкой . Режим переключается следующим образом: автоматическое определение входного сигнала → только указанный цифровой вход → аналоговый вход → . При отсутствии цифрового сигнала аналоговый вход выбирается автоматически. Эта установка временная и не запоминается. Для постоянного указания типа входа используйте установки в меню.

## Запись аналогового источника

В нормальных условиях аудио или видео источник, выбранный для прослушивания, также подается на выходы для записи. Это означает, что любая просматриваемая программа может быть записана простой установкой компонента, подключенного к выходам, в режим записи.

### ***Для записи входного сигнала, который сейчас просматривается или прослушивается:***

Выберите входной источник для записи переключателем или нажатием соответствующей кнопки входа. Его сигнал будет подаваться на выходы.

Поставьте подключенный компонент на запись.

### **Для записи видео сигнала с одного источника, а аудио сигнала с другого:**

Вы можете делать собственные записи с объединением изображения с одного источника а звука с другого. Приведем пример записи звука от проигрывателя, подключенного к разъему, а изображения с видео камеры, подключенной к на видео кассету в видеомэгнитофоне, подключенном

Выберите входной видео источник кнопками входов на пульте ДУ

Выберите входной аудио источник кнопками входов на пульте ДУ

Теперь для аудио сигнала выбран а для видео сигнала выбран

- При переключении входа во время записи будет производиться запись нового источника
- Пространственные эффекты не записываются
- Цифровой сигнал выходит только с цифровых разъемов, конвертирование в аналоговую форму не производится. При подключении проигрывателя и других цифровых компонентов производите подключения не только через цифровые разъемы, но и через аналоговые
- Возможна запись видео сигнала от одного источника и аудио сигнала от другого. Для этого сначала выберите видео источник, а затем аудио источник

## **SPEAKER A/B**

Для фронтальных каналов ресивер может использовать две акустические системы А или В. Для выбора нужной акустической системы нажимайте кнопку А на фронтальной панели или на пульте ДУ.

## **7.1 CH INPUT**

Ресивер оборудован возможностью расширения функций для будущих форматов при использовании многоканального или проигрывателей. При выборе этого входа сигнал, поступающий на разъемы, напрямую подается на соответствующие фронтальные или пространственные громкоговорители и на предварительные выходы без обработки пространственными схемами. В дополнение входной сигнал с гнезда подается на выход сабвуфера. При выборе входа

последний выбранный видео источник остается подключенным к выходам

Это означает одновременный просмотр видео источника

Выберите желаемый видео источник для выходов

Нажмите кнопку на фронтальной панели или СН на пульте ДУ

При необходимости настройте выходной уровень для каждого канала с помощью меню, нажав кнопку на пульте ДУ. Уровень фронтальный и пространственный каналов меняется от до дБ, а уровень сабвуфера от до дБ. Эти регулировки сохраняются для входа СН.

Настройте общую громкость регулятором или кнопками

Для отключения этого входа нажмите кнопку на фронтальной панели или СН на пульте ДУ.

- Для этого входа пространственные режимы не включаются
- Сигнал на выходы для записи не подается

## **Вход AUX2**

Если Вам не требуется подключать многоканальный декодер к входам, то входные гнезда на нем и могут быть использованы как вход. В этом случае Вы можете подключить к ним дополнительный источник.

## **LIP.SYNC**

В зависимости от подключенного монитора, проектора, ТВ возможно отставание между обработками видео и аудио сигналов. Функция регулирует задержку в аудио сигнале для правильной синхронизации его с изображением. По умолчанию функция установлена на мсек, но Вы можете отрегулировать ее до мсек с шагом мсек. Предварительно установите пульт в режим AMP, нажмите кнопку и настройте задержку кнопками ◀▶

- В режиме эта функция устанавливается на мсек. При отключении режима установка для восстанавливается.

## Прослушивание радиопрограмм

Шаг настройки в диапазоне АМ можно переключить между  $\text{kHz}$  и  $\text{MHz}$  для этого нажмите и удерживайте кнопку  $\text{MHz/kHz}$  в течение 5 секунд. При выполнении этой процедуры запомненные станции стираются.

### Автоматическая настройка

#### На фронтальной панели:

Нажмите кнопку **BAND** на фронтальной панели для выбора нужного диапазона  $\text{FM}$  или АМ.

Нажимайте кнопки курсора  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  на фронтальной панели дольше 5 секунд для начала автоматической настройки.

Поиск остановится при обнаружении станции.

#### На пульте ДУ:

Нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ дважды в течение 5 секунд для выбора тюнера в качестве источника и нужного диапазона  $\text{FM}$  или АМ.

Выберите страницу кнопкой  $\text{PAGE}$ .

Нажимайте кнопку  $\text{TUNER}$  или  $\text{PAGE}$  более 5 секунд для начала автоматической настройки.

Поиск остановится при обнаружении станции.

### Ручная настройка

#### Фронтальная панель:

Нажмите кнопку **BAND** на фронтальной панели для выбора нужного диапазона  $\text{FM}$  или АМ.

Нажимайте кнопки  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  на фронтальной панели для настройки станции.

#### Пульт ДУ:

Нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ дважды в течение 5 секунд для выбора тюнера в качестве источника и нужного диапазона  $\text{FM}$  или АМ.

Выберите страницу кнопкой  $\text{PAGE}$ .

Нажимайте кнопку  $\text{TUNER}$  или  $\text{PAGE}$  для настройки станции.

### Прямой ввод частоты с пульта ДУ

Нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ дважды в течение 5 секунд для выбора тюнера в качестве источника и нужного диапазона  $\text{FM}$  или АМ.

Нажмите кнопку  $\text{FREQ}$  на дисплее фронтальной панели появится  $\text{FREQ}$ .

Введите требуемую частоту цифровыми кнопками на пульте ДУ.

### Режим настройки в диапазоне FM

В режиме авто стерео на дисплее горит индикатор  $\text{STEREO}$ . При приеме стерео сигнал загорается индикатор  $\text{STEREO}$ . При отсутствии сигнала или при сильных помехах индикаторы  $\text{STEREO}$  и  $\text{FM}$  гаснут.

Если сигнал слабый, то прием такой станции в стерео режим невозможен. В этом случае нажмите кнопку  $\text{FM/AM}$  на передней панели или на пульте ДУ, нажмите  $\text{PAGE}$  для выбора страницы и нажмите  $\text{FM/AM}$ . Индикатор  $\text{STEREO}$  погаснет, станция будет приниматься в моно режиме.

Для обратного переключения в стерео режим нажмите кнопку  $\text{FM/AM}$  на передней панели или клавишу  $\text{FM/AM}$  на пульте ДУ, загорится индикатор  $\text{STEREO}$ .

### Предварительная настройка на радиостанции

На данном ресивере вы можете предварительно настроить в любой последовательности до 10 радиостанций в диапазонах  $\text{FM}$  и АМ. Для каждой станции запоминается частота и режим приема, если требуется.

#### Автоматическая предварительная настройка на радиостанции

В этом режиме сканируются диапазоны А и  $\text{FM}$  и все станции с достаточной силой сигнала заносятся в память.

Переключите ресивер на диапазон  $\text{FM}$  кнопкой пульта **BAND**.

Удерживая кнопку **MEMORY** одновременно нажмите кнопку  $\text{PAGE}$ . На дисплее появится  $\text{MEMORY}$ .

Сканирование и запоминание радиостанций начнется автоматически с минимальной частоты.

После обнаружения станции сканирование временно останавливается во время этой паузы можно переключить диапазон кнопкой

Если кнопки не нажимались в течение секунд то станция запоминается

Процедура прекратится автоматически после запоминания максимального числа станций или просмотра всех диапазонов Для остановки можно также нажать кнопку **CLEAR**

#### **Предварительная настройка вручную (с фронтальной панели).**

Настройте станцию как указано выше

Нажмите кнопку **MEMORY** На дисплее начинает мигать индикация номер станции Пока индикация продолжает мигать приблизительно секунд выберите один из номеров ячеек памяти предварительной настройки от до кнопками ◀ ▶ и нажмите **MEMORY** еще раз

После правильного ввода номера станции индикация перестанет мигать и погаснет

Данные радиостанции заложены в память выбранной ячейки предварительной настройки

Повторите шаги для запоминания других радиостанций

#### **Предварительная настройка вручную (с пульта ДУ).**

Настройте станцию как указано выше

Нажмите кнопку **MEMO** на пульте

С помощью цифровых кнопок введите нужный номер станции

Для ввода номера из одной цифры вводите например или и подождите несколько секунд

Если по ошибке введен неправильный номер он будет мигать дисплей вернется к указанию частоты

#### **Вызов станции из памяти**

На фронтальной панели для вызова станции можно использовать кнопки ◀ ▶ а на пульте ДУ нажмите кнопку дважды кнопкой выберите страницу нажимайте или либо введите номер станции с помощью цифровых клавиш

#### **Сканирование запомненных станций**

Нажмите кнопку на пульте ДУ дважды в течение двух секунд

Выберите страницу кнопкой и нажмите кнопку **P.SCAN(D4)** Появляется индикация и сначала вызывается станция с наименьшим номером

Далее запомненные станции будут по очереди вызываться на секунд Свободные номера в памяти пропускаются

Для ускорения перехода на следующую станцию нажмите на четвертой странице кнопку для продолжения прослушивания текущей станции нажмите **P.SCAN** или

**CLEAR**

#### **Удаление станций из памяти**

Вызовите станцию как указано выше

Нажмите кнопку **MEMORY** на фронтальной панели или на пульте ДУ

Пока мигает индикация номера станции нажмите кнопку **CLEAR** на фронтальной панели или на пульте ДУ

На дисплее появится хх и станция будет удалена

- Чтобы удалить все станции из памяти нажмите и удерживайте кнопки и в течении секунд

#### **Сортировка станций**

Для сортировки станций в памяти нажмите и удерживайте кнопки и ▼ На дисплее появится процесс будет запущен

#### **Ввод названия станции**

Эта функция позволяет присвоить каждому запомненному каналу символьно цифровое название Кнопки для названия станции действуют только в режиме тюнера Перед вводом названия станции занесите ее в память

Вызовите станцию как указано выше

Нажмите кнопку **MEMO** на фронтальной панели или на пульте ДУ на секунды

Начнет мигать первый символ названия станции

Кнопками ▲ ▼ на фронтальной панели или на пульте ДУ выбирайте нужный символ

После выбора первого символа нажмите **MEMO** или введите остальные символы

Для завершения нажмите кнопку **MEMO** на секунды

## Функции RDS

В настоящее время во многих странах используется система передающая полезную информацию в скрытом пространстве сигнала

### Радио текст

Эта дополнительная информация передается некоторыми станциями в виде бегущей строки на дисплее

### Дисплей RDS

При настройке на станцию в диапазоне передающую на дисплее появляется название станции или радио текст Для переключения режима дисплея нажимайте кнопку на пульте название станции → радио текст → частота →

### Дисплей типа программы PTY

Для вывода на дисплей типа программы данной станции нажмите кнопку в режиме пульта

Для поиска по типу программы выполните следующее

нажмите кнопку **PTY** в режиме пульта На дисплее появится тип текущей станции или выбранная группа программ Группа будет мигать если станция отсутствует или сигнал не передается

Для переключения типа программ нажимайте кнопки ▲▼ на фронтальной панели или цифровые кнопки на пульте ДУ

После выбора нужной группы или типа программ нажмите кнопку пока мигает индикация на дисплее около секунд Начнется автоматический поиск станции выбранного типа

Для перехода к следующей станции выбранного типа нажмите кнопку **PTY** на пульте еще раз в течение секунд

При поиске радиостанции по типу	возможен выбор из следующих типов программ
поп музыка	погода прогноз погоды
рок музыка	финансовые новости прогнозы
дорожная музыка легкая для прослушивания	детские программы
легкая классическая	социальные события
серьезная классическая	религиозные программы
новости	программы на которые Вы можете позвонить
политические и текущие события	путешествия
специальные информационные отчеты	программа о различных видах хобби
спорт	джаз музыка
обучающие программы	кантри музыка
радио пьесы литература	национальная музыка
культура и общество	музыка так называемой золотой эры популярной музыки
программы о науке и технологиях	фольклорная музыка
различная музыка	документальные программы
разнообразная музыка	

## Многозональная система

Эта система позволяет Вам прослушивать тот же или другой аудио источник в другой комнате где этот ресивер не установлен Для использования этой функции потребуется подключение ресивера ИК сигналов имеющегося в продаже









Когда разъемы подключены к усилителю во второй комнате или выходы подключены к громкоговорителям во второй комнате то в ней можно прослушивать аудио источник отличающийся от источника используемого для основной комнаты

Эта система предусматривает функции выбора источника экранной информации таймер отключения и дистанционное управление

## Многозонное воспроизведение с использованием разъемов MULTI ROOM OUT









Ресивер оборудован предварительными аудио выходами с регулировкой громкости и композитным видео выходом для второй комнаты

Приобретаемый отдельно стерео усилитель мощности используется для многозонного воспроизведения








Нажмите кнопку  Будет включен многозонный режим на дисплее появится индикация  и мигает индикатор   
В течении  секунд Вы можете выбрать входной источник нажатием кнопки входа  Затем на дисплее появится индикация  и  на  секунд  
В это время отрегулируйте громкость для второй комнаты

## Многозонное воспроизведение с использованием разъемов MULTI SPEAKER







Ресивер позволяет подключение другой системы громкоговорителей для установки во второй комнате

Нажмите кнопку  Будет включен многозонный режим на дисплее появится индикация  и мигает индикатор   
В течении  секунд Вы можете выбрать входной источник нажатием кнопки входа  Затем на дисплее появится индикация  и  на  секунд  
В это время отрегулируйте громкость для второй комнаты

Примечания по

- Включение и выключение громкоговорителей во второй комнате доступно только из основной комнаты
- Выходы  на  могут использоваться при установке в меню пункта 
- Выходы  не могут использоваться одновременно с акустической системой C поэтому переключатель  должен быть установлен на 
- Акустика во второй комнате не может использоваться в режиме 



## Управление многозонным выходом с пульта ДУ во второй комнате

Нажмите клавишу  на пульте ДУ во второй комнате нажимайте на пульте кнопку  AMP затем кнопку  для перехода на четвертую страницу и кнопку  После этого ресивер переходит в многозонный режим на дисплее появляется индикация   
Видео выход для второй комнаты покажет экранное меню установок  
Нажимайте кнопки  на пульте ДУ во второй комнате для установки нужной громкости

В многозонном режиме пульт ДУ во второй комнате управляет следующим функциями

- Общие установка громкости таймера отключения временное отключение акустики выбор аудио и видео входа
- Тюнер выбор диапазона переключение станций в памяти настройка прямой ввод частоты

Примечания

- Выходы  и  аналоговые и не поддерживают цифровой сигнал При отсутствии звука проверьте подключение компонента источника к аналоговым входам
- Если тюнер выбран в качестве источника для основной комнаты то управление им из второй комнаты невозможно Вы будете прослушивать то же что и в основной комнате

## Использование пульта дистанционного управления

### Режим USE


Пульт ДУ обычно используется в режиме . Он включает предустановленные коды используемые для управления типами компонентов включающих

и AMP Для компонентов

дополнительного обучения команд и установки кодов не требуется

Нажмите одну из кнопок один раз для переключения на набор команд для данного компонента

- На дисплее появится название компонента пульт настроится на управление этим компонентом  
Двойное нажатие на эту кнопку приведет к переключению входа усилителя на этот компонент

Теперь вы можете управлять выбранным компонентом При нажатии кнопки индикатор  показывает что команда передается При нажатии кнопки для которой отсутствует сохраненный код этот индикатор не появляется

Кнопки прямого выбора используются для выбора одной из прямых команд которые могут быть выполнены для каждого из компонентов Название команды для каждой из кнопок указывается рядом с ней на дисплее Кнопкой осуществляется переключение страниц

### Режим PRESET

для управления компонентами произведенными не

Этот пульт содержит в памяти коды для управления компонентами других производителей и Установка кода

производителя возможна одним из двух способов

Коды производителей приведены в прилагаемой к пульту таблице

Название источника на пульте ДУ	Соответствующий код	Название компонента
		Телевизор
		проигрыватель
		видеомагнитофон
		Спутниковый ресивер
		Тюнер АМ
		проигрыватель
		рекордер
		рекордер
		Кассетная дека
		Кабельный телевизор
		Проигрыватель
		Усилитель или ресивер

- При использовании продукции коды и могут быть установлены на проектор и плазменный дисплей первый проигрыватель и второй проигрыватель в соответствии с используемым оборудованием Эти установки выполняются в режиме
- На заводе пульт установлен на и Для изменения этих установок вводите следующие коды

### Прямой ввод и установка кода производителя

Обратитесь к прилагаемой к пульту таблице кодов На примере показывается установка кода для проигрывателя

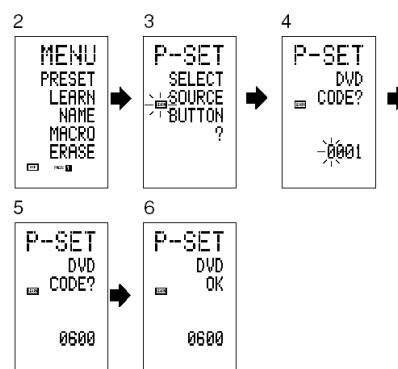
Найдите в прилагаемой к пульту таблице соответствующий код для производителя данного компонента

Удерживайте нажатой кнопку M более секунд На дисплее появится меню

Нажмите кнопку соответствующую названию

Нажмите кнопку источника

Нажимайте цифровые клавиши для ввода выбранного четырехзначного кода в данном случае Для корректировки ввода можно использовать клавиши курсора ◀▶





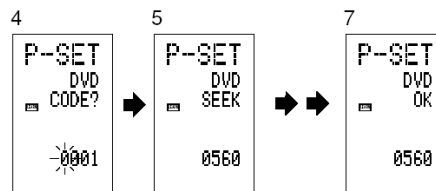
- Если не нажимать клавиши более минуты то пульт автоматически выйдет из режима установки
- Нажмите кнопку курсора ОК
- Подтвердите установку клавишей с названием на дисплее ОК
- При правильной установке кода на дисплее кратко появится ОК иначе появится сообщение

Для установки кодов других компонентов повторите операции  
После завершения установки нажмите кнопку М  
Проверьте правильность управления компонентом

### Установка оборудования, не представленного в таблице кодов

Если нужного компонента нет в прилагаемой к пульту таблице или коды в таблице не позволяют управлять Вашим компонентом следует запрограммировать пульт индивидуально

В данной процедуре пульт ДУ последовательно передает команды включения выключения разных кодов. Если компонент был включен то удерживайте клавишу пока аппарат не выключится и сразу отпустите кнопку. На этом установка будет завершена



Пример установка кода для проигрывателя

Включите питание проигрывателя  
Удерживайте нажатой кнопку М более секунд. На дисплее появится меню  
Нажмите кнопку соответствующую названию  
Нажмите кнопку источника  
Удерживайте кнопку СН или СН более секунды  
Нажимайте кнопку СН последовательно с интервалом секунда  
Перестаньте нажимать кнопку как только проигрыватель выключится  
Нажмите кнопку курсора ОК  
Подтвердите установку клавишей с названием на дисплее ОК  
Для установки кодов других компонентов повторите операции  
После завершения установки нажмите кнопку М  
Проверьте правильность управления компонентом

Если пульт с каким либо компонентом работает неправильно

- Для некоторых производителей в таблице имеется несколько кодов попробуйте установить другой код
- Некоторые команды могут отсутствовать в коде. В этом случае запрограммируйте нужные кнопки

### Режим LEARN

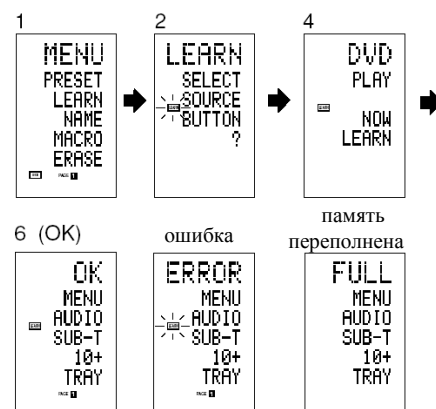
#### Программирование кнопки ►PLAY и других кнопок управления и цифровых клавиш

Этот пульт ДУ может обучиться командам от других имеющихся у Вас пультов ДУ. Для кнопок которые не были запрограммированы в этой процедуре будет передаваться код установленный на заводе либо код другого производителя установленный в режиме

Приемный сенсор ИК сигналов расположен в верхней части пульта

Данный пример показывает обучение команды воспроизведения для проигрывателя

Удерживайте нажатой кнопку М более секунд. На дисплее появится меню  
Нажмите кнопку соответствующую названию



Начнет мигать индикатор

Нажмите кнопку источника

Нажмите на этом пульте кнопку которую следует обучить команде в данном примере

▷ На дисплее появится сообщение о готовности к обучению индикатор мигает

Поместите принимающий сенсор этого пульта напротив передающего окошка пульта ДУ от компонента в данном примере проигрывателя на расстоянии см

Нажимайте и удерживайте на передающем пульте кнопку пока на дисплее этого пульта не появится сообщение ОК

- Обучение команды завершено если на дисплее появится ОК если на дисплее появилось сообщение значит в процессе обучения произошли ошибки в этом случае повторите шаги и Если сообщение об ошибке появляется после нескольких попыток обучения значит передающий пульт имеет специальную систему сигналов которая не может быть воспроизведена

Для обучения команд других кнопок повторите всю процедуру

Повторите операции с по для обучения команд других компонентов проигрыватель и др

- Если не нажимать клавиши более минуты то пульт автоматически выйдет из режима установки
- Для программирования кнопки источника переключитесь на источник в шаге и затем снова нажмите эту же клавишу

После завершения установки нажмите кнопку М

- На дисплее появляется индикация новый код можно использовать
- Если на дисплее появляется сообщение значит память пульта заполнена и дополнительных команд запрограммировать не получится Удалите некоторые не нужные обученные команды

Кнопки М и не могут быть обучены

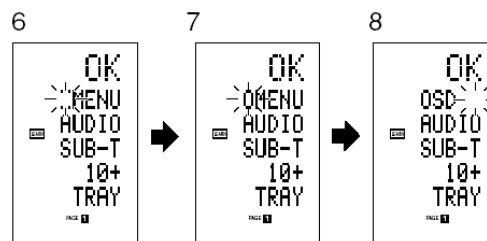
Только по одной команде может быть сохранено под кнопками и независимо от выбранного источника

### Программирование кнопок прямых команд и изменение названий

В этом примере показывается программирование кода другого производителя для кнопки и изменение названия на

Удерживайте нажатой кнопку М более секунд На дисплее появится меню  
Нажмите кнопку соответствующую названию Начнет мигать индикатор

Нажмите кнопку источника Появится первая страница кнопок прямых команд всего имеется четыре страницы Переключение страниц осуществляется кнопкой  
Нажмите кнопку прямой команды появится сообщение о готовности к обучению



Поместите принимающий сенсор этого пульта напротив передающего окошка пульта ДУ от компонента в данном примере проигрывателя на расстоянии см

Нажимайте и удерживайте на передающем пульте кнопку пока на дисплее этого пульта не появится сообщение ОК

- Обучение команды завершено если на дисплее появится ОК если на дисплее появилось сообщение значит в процессе обучения произошли ошибки в этом случае повторите шаги и
- После завершения обучения пульт автоматически переключается в режим изменения названия В названии команды слева мигает курсор
- Если изменения названия не требуется нажмите ОК

Для изменения названия нажимайте цифровые кнопки чтобы ввести текст

- Перемещение курсора осуществляется кнопками ◀▶

По завершению ввода названия нажмите ОК

- Для удаления названия вводите пробелы кнопкой

Таким же способом выбирайте кнопкой страница и проводите программирование других кнопок прямого доступа

После программирования каждой кнопки нажмите кнопку М

- На дисплее появляется индикация новый код можно использовать

### Изменение названий

Вы можете поменять названия источников и кнопок прямых команд на дисплее этого пульта

Эта операция выполняется индивидуально для каждого источника

В этом примере показывается изменение названия источника на и на

Удерживайте нажатой кнопку М более секунд На дисплее появится меню

Нажмите кнопку соответствующую названию

Нажмите кнопку источника Начнет мигать индикатор и курсор

Два раза нажмите кнопку курсора ► чтобы перевести его на букву

Повторно нажимайте цифровую кнопку чтобы вместо выбрать букву А

Нажмите кнопку курсора ◀ или ► для сохранения изменения

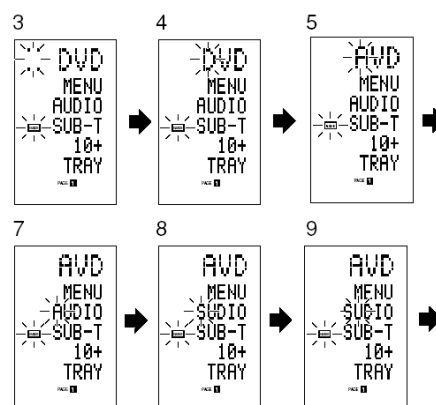
Кнопками ▲▼ выберите курсором команду

Нажимайте повторно цифровые кнопки для ввода символов и кнопку курсора ► для перехода к следующей символьной позиции чтобы ввести название

По завершению ввода названия нажмите ОК

Нажмите кнопку М

- На дисплее появляется индикация



## Удаление запрограммированных кодов (возврат к начальным настройкам)

Вы можете удалить коды кнопок коды прямых команд коды страниц прямых команд коды источников и все содержимое памяти

### Удаление кодов кнопок

В этом примере показывается удаление обученного кода кнопки для проигрывателя и кнопки прямой команды

Удерживайте нажатой кнопку М более секунд

На дисплее появится меню

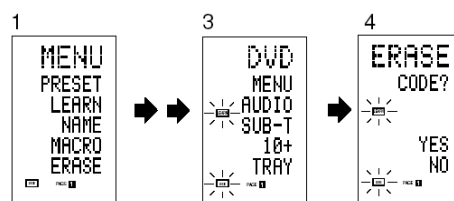
Нажмите кнопку соответствующую названию

Нажмите кнопку источника Начнут мигать индикаторы и

Удерживая нажатой кнопку нажмите кнопку команду которой Вы хотите удалить в этом примере кнопки

Для подтверждения нажмите кнопку

- После этого код кнопки вернется к начальной установке
- Для отмены операции удаления нажмите кнопку
- Для удаления кода для кнопки просто нажмите два раза
- Для удаления кода для кнопки просто нажмите два раза



### Удаление кодов прямых команд

Нажмите кнопку источника AMP

Откройте первую страницу команд для этого источника кнопкой

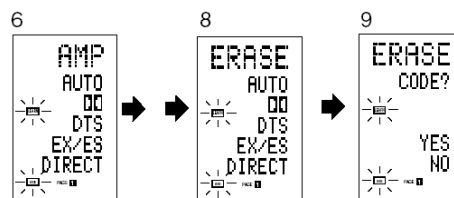
Удерживая нажатой кнопку нажмите кнопку прямую команду которой Вы хотите удалить в этом примере кнопки

Для подтверждения нажмите кнопку

- После этого код кнопки вернется к начальной установке
- Для отмены операции удаления нажмите кнопку

Нажмите кнопку М

- На дисплее появляется индикация



### Удаление кодов целой страницы кнопок прямых команд

В этом примере показывается удаление кодов для кнопок на второй странице для проигрывателя

Удерживайте нажатой кнопку М более секунд

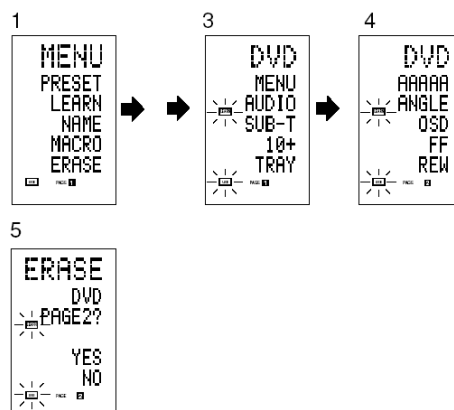
На дисплее появится меню

Нажмите кнопку соответствующую названию

Нажмите кнопку источника Начнут мигать индикаторы и

Кнопкой выберите вторую страницу для проигрывателя

Удерживая нажатой кнопку нажмите



кнопку

Для подтверждения нажмите кнопку

- После этого все коды для кнопок этой страницы вернутся к начальным установкам
- Для отмены операции удаления нажмите кнопку

Нажмите кнопку M

- На дисплее появляется индикация

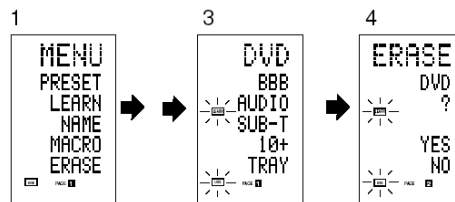
#### Удаление кодов для источника

В этом примере показывается удаление всех кодов и названий для кнопок управления проигрывателем

Удерживайте нажатой кнопку M более секунд

На дисплее появится меню

Нажмите кнопку соответствующую названию



Нажмите кнопку источника

Начнут мигать индикаторы и

Удерживая нажатой кнопку нажмите кнопку источника

Для подтверждения нажмите кнопку

- После этого все коды для кнопок управления проигрывателем вернутся к начальным установкам

- Для отмены операции удаления нажмите кнопку

Нажмите кнопку M

- На дисплее появляется индикация

#### Удаление всего содержимого памяти пульта

Эта процедура удаляет все запрограммированные коды и названия. После этого память пульта возвращается к заводским настройкам. Запрограммированные макросы также удаляются.

Удерживайте нажатой кнопку M более секунд

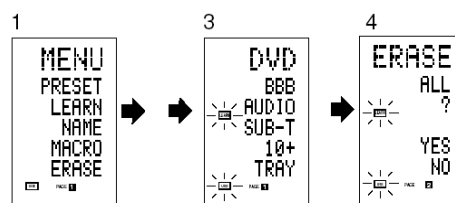
На дисплее появится меню

Нажмите кнопку соответствующую названию

Удерживая нажатой кнопку нажмите одновременно кнопки и

Для подтверждения нажмите кнопку

- После этого все запрограммированные коды в памяти пульта вернутся к начальным установкам
- Для отмены операции удаления нажмите кнопку
- Процедура удаления занимает несколько секунд



## Программирование макросов

Макросы делают возможным использование одной кнопки для выполнения серии операций для которой обычно потребуется нажимать десяток кнопок. Одна кнопка может быть запрограммирована на макрос из шагов. Всего можно использовать для макросов до кнопок.

Типичный пример макроса: переключение входа усилителя на → установка режима звучания на

→ включение воспроизведения → переключение телевизора на видео вход

- Во время программирования сигналы не передаются
- Шаги макроса по умолчанию выполняются с интервалом в секунду, однако их можно уменьшить до секунд или увеличить до секунд в режиме установки. Каждый интервал устанавливается независимо.
- Если менять интервал в режиме объясняется позднее, то он будет применен ко всем макро программам. Для изменения индивидуальных интервалов выполните процедуру, описанную в этом разделе.
- Кнопки курсора и не могут использоваться для записи макроса.
- Если во время программирования не нажимать кнопки около минуты, то пульт вернется в обычный режим. В этом случае макрос не сохраняется.
- При выполнении макроса команды переключения источника два и более раз меняют только режим пульта и не передают команды на компонент. Команда переключения входа усилителя в макросе может быть использована только один раз.

## Программирование макросов

На этом примере показано программирование макроса для кнопки М. Показанные на иллюстрациях названия страниц и кнопок относятся к заводским установкам. Если Вы меняли названия, то показания дисплея будут соответственно отличаться.

Макрос: переключить усилитель на источник → начать воспроизведение → установка интервала секунды перед следующей командой → переключение ТВ на видео вход → установить режим усилителя.

Удерживайте нажатой кнопку М более 5 секунд. На дисплее появится меню.

Нажмите кнопку, соответствующую названию.

Появятся индикаторы и

Нажмите кнопку, соответствующую названию.

Меню состоит из 3 страниц.

Переключение осуществляется кнопкой.

Нажимайте кнопки в той последовательности, в которой хотите запрограммировать команды.

Нажмите кнопку источника.

Нажмите кнопку ►.

Нажимайте кнопки курсора ▲▼ для вызова на дисплей времени интервала между командами.

Нажимайте кнопки курсора ▲▼ для установки нужного интервала. 10 сек. Для отмены регулировки времени нажмите кнопку.

Нажмите кнопку курсора ОК.

Нажмите кнопку источника.

Откройте первую страницу меню кнопкой.

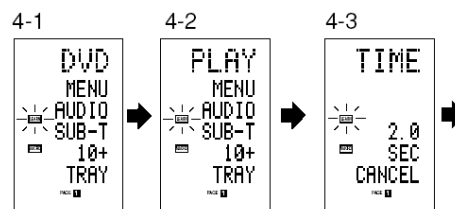
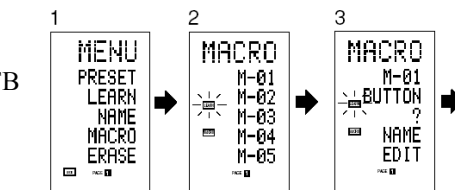
Нажмите кнопку, соответствующую названию.

Нажмите кнопку источника.

Откройте первую страницу меню кнопкой.

Нажмите кнопку, соответствующую названию.

Нажмите кнопку курсора ОК. Появится сообщение об окончании составления макроса.



Для программирования других макросов повторите шаги.

Для выхода из режима программирования нажмите кнопку М.

- На дисплее появляется индикация.
- При программировании более 5 команд дисплей возвращается в меню макросов. Отредактируйте макрос, чтобы в нем было до 5 команд.

## Выполнение макросов

Коротко нажмите кнопку М. Появится меню макросов.

Нажмите кнопку, соответствующую названию М.

Проверьте пошаговое выполнение команд макроса.

- Название команды и ход процесса отображается на дисплее.
- Для отмены выполнения макроса нажмите любую клавишу.

## Изменение названия макроса

По умолчанию названия макросов введены как М-01 до М-05, но вы можете поменять их на нужные имена.

Текст названия может включать до 16 символов, которые вводятся с цифровых клавиш. В данном примере показывается изменение названия макроса с М-01 на

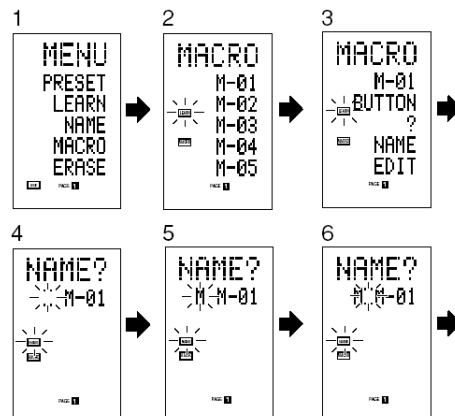
Удерживайте нажатой кнопку М более 5 секунд.

На дисплее появится меню.

Нажмите кнопку, соответствующую названию.

Появятся индикаторы и

Нажмите кнопку, соответствующую названию М.



Нажмите кнопку  соответствующую названию  Начнет мигать курсор  
 Выбирайте позицию курсора кнопками   и вводите символы повторным нажатием  
 цифровых кнопок  
 По завершению ввода названия нажмите кнопку курсора   
 Нажмите кнопку

### Удаление шагов из макроса

В этом примере показывается удаление из макроса команд  и

Макрос

станет

Удерживайте нажатой кнопку  более  секунд

На дисплее появится меню

Нажмите кнопку  соответствующую названию

Появятся индикаторы  и

Нажмите кнопку  соответствующую названию

Нажмите кнопку  соответствующую названию

На дисплее появится первый шаг макроса

и индикатор первого шага

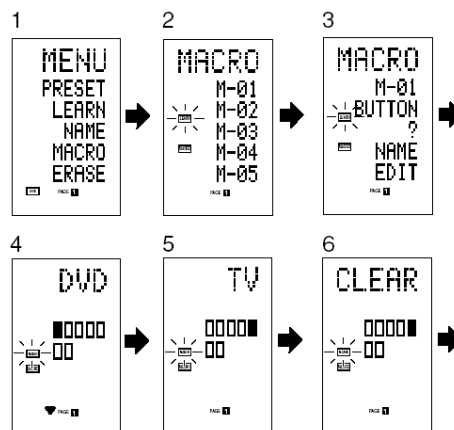
Нажимайте кнопку курсора  для вызова шага

Нажмите кнопку

- Команды  и  будут удалены из программы
- При удалении шагов макроса удаляются все команды для данного источника после команды переключения на этот источник
- Если нажать  на команде  то будет удалена только эта команда
- Для проверки получившейся программы нажимайте кнопки

Нажмите кнопку

- Для редактирования других макросов нажмите кнопку курсора  чтобы вернуться в меню и повторите шаги



### Замена шагов в макросе

В этом примере показывается замена команд в макросе    на

Удерживайте нажатой кнопку  более  секунд

На дисплее появится меню

Нажмите кнопку  соответствующую названию

Появятся индикаторы  и

Нажмите кнопку  соответствующую названию

Нажмите кнопку  соответствующую названию

На дисплее появится первый шаг макроса

и индикатор первого шага

Нажимайте кнопку курсора  для вызова шага

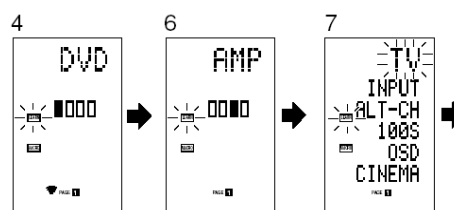
Нажмите кнопку источника индикация  будет мигать  секунды

Нажмите кнопку  Шаги программы будут исправлены

- Для проверки получившейся программы нажимайте кнопки

Нажмите кнопку

- Для редактирования других макросов нажмите кнопку курсора  чтобы вернуться в меню и повторите шаги



### Добавление шагов в макрос

В этом примере показывается добавление команд в макросе    на

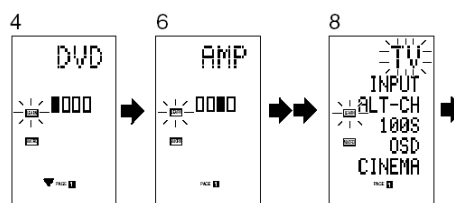
Удерживайте нажатой кнопку  более  секунд

На дисплее появится меню

Нажмите кнопку  соответствующую названию

Появятся индикаторы  и

Нажмите кнопку  соответствующую названию



Нажмите кнопку ☐ соответствующую названию макроса ☐ и индикатор первого шага ■ На дисплее появится первый шаг

Нажимайте кнопку курсора ► для вызова шага

Нажмите кнопку МЕМО

Нажмите кнопку источника индикация будет мигать секунды

Нажмите кнопку Новые шаги программы будут добавлены

Нажмите кнопку курсора ОК

- Для проверки получившейся программы нажимайте кнопки ◀▶

Нажмите кнопку М

- Для редактирования других макросов нажмите кнопку курсора ОК чтобы вернуться в меню и повторите шаги

### Удаление макроса

При удалении макроса программа для данной кнопки стирается Измененное название макроса также возвращается к начальной установке В этом примере показывается удаление макроса М

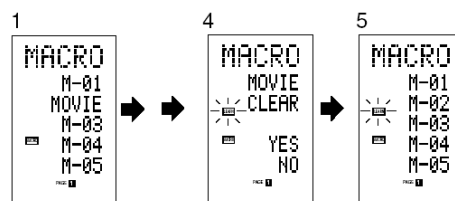
Удерживайте нажатой кнопку М более 5 секунд  
На дисплее появится меню  
Нажмите кнопку ☐ соответствующую названию

Удерживая нажатой кнопку ☐ нажмите кнопку ☐ соответствующую названию  
Нажмите кнопку ☐ для подтверждения удаления

- Для отмены удаления нажмите кнопку

Нажмите кнопку М

- Для удаления других макросов нажмите кнопку курсора ОК чтобы вернуться в меню и повторите шаги



### Установка таймера для макроса

Установка таймера позволяет макросу автоматически включать и выключать питание компонентов и выполнять на них разнообразные операции Вы можете установить таймер на однократное и ежедневное исполнение Перед установкой таймера убедитесь в правильности установки часов пульта Таймер рассчитан на выполнение только одного макроса в день

На этом примере объясняется как использовать таймер один раз в день для макроса М

Удерживайте нажатой кнопку М более 5 секунд На дисплее появится меню

Откройте третью страницу меню кнопкой

Нажмите кнопку ☐ соответствующую названию

Появится меню

- Для отмены установки таймера нажмите кнопку

Нажмите кнопку ☐ соответствующую названию М Появится текущая установка таймера

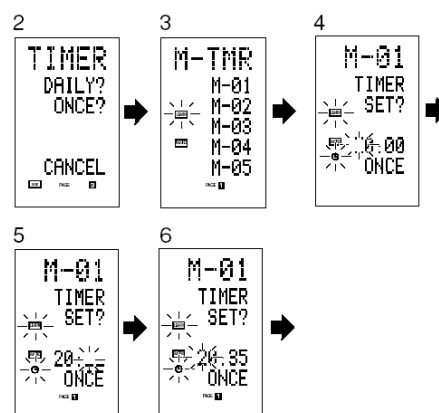
С помощью цифровых кнопок введите значение часов в данном примере

С помощью цифровых кнопок введите значение минут в данном примере

Нажмите кнопку курсора ОК

Нажмите кнопку М

- Для отмены установленного макроса вернитесь в меню ☐ и нажмите ☐ а затем ☐



### Выполнение макроса по таймеру

Программа макроса начнет выполнение в указанное Вами время Если таймер активизирован то на дисплее горит индикатор ⌚

- Для правильной работы макроса по таймеру поместите пульт напротив сенсора дистанционного управления соответствующего компонента Если пульт не находится в пределах операционного диапазона то он не может правильно управлять компонентами

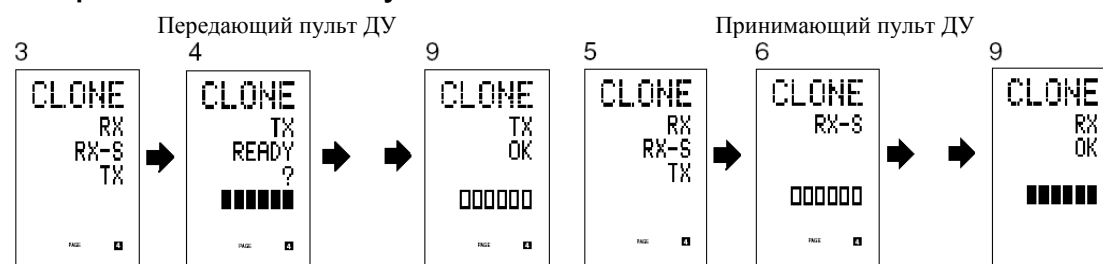
## Режим клонирования

### Создание копий в режиме клонирования

Все запрограммированные коды в пульте могут быть легко скопированы в другой пульт

- Возможно копирование всей памяти пульта или копирование только кодов относящихся к определенному компоненту источнику
- При копировании всей памяти будут запомнены все запрограммированные коды измененные названия запрограммированные макросы и интервалы передачи сигналов
- При копировании содержимого памяти для кнопок определенного источника запоминаются запрограммированные коды и измененные названия
- Функция клонирования работает только на двух пультах одной марки

### Копирование всей памяти пульта



Поместите сенсор принимающего пульта в верхней части напротив сенсора передающего пульта ДУ в верхней части на расстоянии см

Удерживайте нажатой кнопку М на передающем пульте более секунд На дисплее появится меню

Кнопкой отойдите четвертую страницу меню

Нажмите кнопку соответствующую названию

Удерживайте нажатой кнопку М на принимающем пульте более секунд На дисплее появится меню

Кнопкой отойдите четвертую страницу меню

Нажмите кнопку соответствующую названию

Нажмите кнопку курсора ОК на принимающем пульте

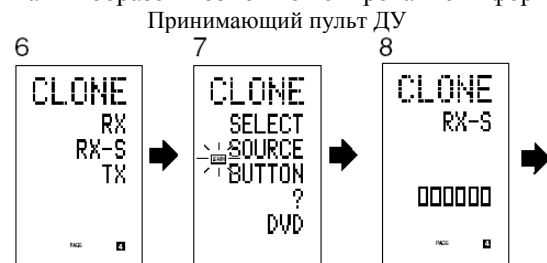
Нажмите кнопку курсора ОК на передающем пульте

- В процессе копирования индикаторы на дисплее обоих пультов будут двигаться слева направо
- По завершении процесса на дисплеях передающего и принимающего пультов появятся сообщения и соответственно
- Не трогайте пульты во время операции копирования
- Если копирование прервалось то на принимающем пульте появится сообщение Повторите процедуру с шага по
- Копирование занимает до минут

После завершения установки нажмите кнопку М

### Копирование информации для определенного источника

Таким образом возможно копирование информации до типов источников



Поместите сенсор принимающего пульта в верхней части напротив сенсора передающего пульта ДУ в верхней части на расстоянии см

Удерживайте нажатой кнопку М на передающем пульте более секунд На дисплее появится меню

Кнопкой отойдите четвертую страницу меню

Нажмите кнопку соответствующую названию



Удерживайте нажатой кнопку М на принимающем пульте более секунд На дисплее появится меню

Кнопкой откройте четвертую страницу меню

Нажмите кнопку соответствующую названию

Нажмите кнопку нужного источника Название источника появится на дисплее При каждом нажатии кнопок источников соответствующее название выводится на дисплей

Нажмите кнопку курсора ОК на принимающем пульте

Нажмите кнопку курсора ОК на передающем пульте

- В процессе копирования индикаторы на дисплее обоих пультов будут двигаться слева направо
- По завершении процесса на дисплеях передающего и принимающего пультов появятся сообщения и соответственно
- Не трогайте пульты во время операции копирования
- Если копирование прервалось то на принимающем пульте появится сообщение

Повторите процедуру с шага по

После завершения установки нажмите кнопку М

## Индивидуальные настройки пульта

### Установка времени подсветки

- Подсветка дисплея загорается при нажатии кнопку и продолжает гореть пока эта клавиша нажата После отпущения клавиши подсветка гаснет
  - Подсветка дисплея также включается если во время ее работы или в течение секунд после ее отключения была нажата какая либо клавиша
  - Время свечения можно установить от до секунд с шагом секунда
- Кнопки имеют светопоглощающую функцию и продолжают светиться в темноте Если этого свечения более не видно положите пульт под лампой дневного освещения или другой источник света на достаточное время чтобы восстановить свойство светимости

- Кнопки и имеют одинаковые функции
- Начальная установка длительности подсветки секунд

В данном примере показывается установка времени подсветки на секунд

Удерживайте нажатой кнопку М более секунд

На дисплее появится меню

Кнопкой откройте вторую страницу меню

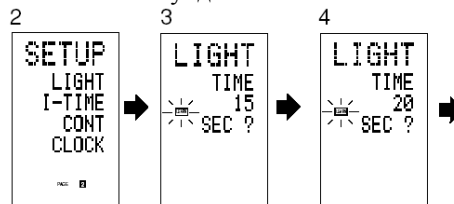
Нажмите кнопку соответствующую названию

Появится индикатор

Установите нужное время кнопками ▲▼

По завершению ввода нажмите кнопку курсора ОК

Нажмите кнопку М



### Установка временного интервала для макросов

При выполнении макроса команды передаются последовательно Временной интервал между передачей команд может быть установлен от до секунд с шагом секунды Если интервал устанавливается в этом режиме то он будет применяться для всех записанных макросов При необходимости используйте при программировании макросов см ранее для изменения индивидуальных интервалов Начальная установка интервала секунда

В данном примере показывается установка интервала между командами макроса на секунд

Удерживайте нажатой кнопку М более секунд

На дисплее появится меню

Кнопкой откройте вторую страницу меню

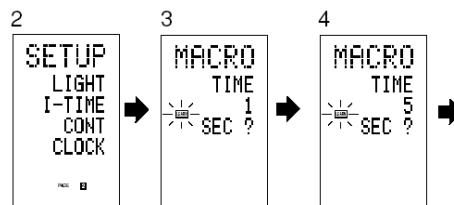
Нажмите кнопку соответствующую названию

Установите нужное время кнопками ▲▼

Удерживайте кнопки нажатыми для ускорения установки

По завершению ввода нажмите кнопку курсора ОК

Нажмите кнопку М



## Регулировка контрастности дисплея

Вы можете настроить контрастность дисплея для обеспечения наибольшего удобства при Ваших условиях

Удерживайте нажатой кнопку М более 3 секунд. На дисплее появится меню

Кнопкой ← отойдите вторую страницу меню

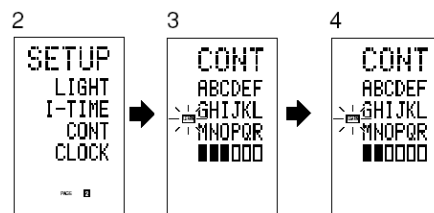
Нажмите кнопку → соответствующую названию

Установите нужную контрастность кнопками ▲▼

Регулировка осуществляется в 5 уровней  
начальная установка 3 уровень

По завершению нажмите кнопку курсора ОК

Нажмите кнопку М



## Поиск неисправностей

При возникновении проблем проверьте правильность всех соединений, точное соответствие действий по данной инструкции и правильную работу усилителя мощности и громкоговорителей. Затем проверьте пункты следующей таблицы, если указанными там мерами проблему устранить не удалось, немедленно отключите кабель питания от сети и обратитесь в сервисный центр.

Проблема	Причина	Решение
Нет питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не подключен кабель питания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно подключите кабель питания</li> </ul>
Питание включено, звук или изображение отсутствуют	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звук отключен</li> <li>Неправильное подключение входных кабелей</li> <li>Основной уровень установлен на минимум</li> <li>Переключатель функций в неправильной позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отключите</li> <li>Проверьте подключение</li> <li>Отрегулируйте громкость</li> <li>Установите правильную позицию</li> </ul>
Нет звука	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подключены наушники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отключите наушники</li> </ul>
Воспроизводятся звук и изображение, но не от того источника, который выбран переключателем	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильное соединение входных кабелей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно подключите кабели в соответствии с приведенными схемами</li> </ul>
Громкоговоритель воспроизводит неправильный канал	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильное соединение кабелей акустических систем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно подключите кабели в соответствии с приведенными схемами</li> </ul>
Нет звука от центрального громкоговорителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не подключен центральный громкоговоритель</li> <li>В меню установлен</li> <li>Выбран режим</li> <li>Пространственные каналы не записаны на источнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение</li> <li>Выполните правильные установки</li> <li>Выберите другой пространственный режим</li> </ul>
Нет звука от пространственных громкоговорителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не подключены пространственные громкоговорители</li> <li>В меню установлен</li> <li>Выбран режим</li> <li>Пространственные каналы не записаны на источнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение</li> <li>Выполните правильные установки</li> <li>Выберите другой пространственный режим</li> </ul>
Нет звука от сабвуфера	<ul style="list-style-type: none"> <li>В меню установлен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполните правильные установки</li> </ul>
Пространственный режим не переключается	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подключены наушники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отключите наушники</li> </ul>
Нельзя выбрать режим	<ul style="list-style-type: none"> <li>Центральный тыловой канал установлен на</li> <li>Входной сигнал несовместим с режимом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Измените установку в меню</li> <li>Используйте каналный источник</li> </ul>
Нельзя выбрать режим	<ul style="list-style-type: none"> <li>Входной сигнал несовместим с режимом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте каналный входной сигнал PCM или аналоговый</li> </ul>
Нельзя выбрать режим	<ul style="list-style-type: none"> <li>Входной сигнал несовместим с режимом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте каналный входной сигнал PCM или аналоговый</li> </ul>

Нельзя выбрать режим	<ul style="list-style-type: none"> <li>Входной сигнал несовместим с режимом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте каналный входной сигнал РСМ или аналоговый</li> </ul>
Шумы при переключении воспроизведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ошибки в обработке данных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите режим</li> </ul>
Некоторые каналы не воспроизводятся	<ul style="list-style-type: none"> <li>Канал не записан на источнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте источник</li> </ul>
Плохой прием в диапазоне или АМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не подключена антенна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подключите антенну</li> </ul>
Шумы при приеме в диапазоне АМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Влияние внешнего оборудования и электрических полей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переустановите комнатную антенну</li> </ul>
Шумы при приеме в диапазоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слабый сигнал станции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите наружную антенну</li> </ul>
Не вызывается станция из памяти	<ul style="list-style-type: none"> <li>Память очищена в результате длительного отключения от сети</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настройте станции заново</li> </ul>
Не работает система	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подключены наушники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отключите наушники</li> </ul>
Дистанционное управление не работает	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разряжены батарейки</li> <li>Неправильный выбор функциональной клавиши</li> <li>Большое расстояние до аппарата</li> <li>Препятствия между пультом и аппаратом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Замените батарейки</li> <li>Выберите правильный режим пульта</li> <li>Подойдите ближе</li> <li>Уберите препятствия</li> </ul>

Если на дисплее появилось сообщение и мигает индикатор дежурного режима то возникли проблемы с аппаратом или подключениями. Если эта проблема сохраняется и после повторного включения обратитесь в сервисный центр.

#### Общие нарушения работоспособности

Если в работе устройства появились сбои это могло произойти из-за воздействия на схемы памяти данного устройства электростатического разряда или помех по питанию поступивших из электросети. Следовательно отключите аппарат от сети питания, подождите три минуты, включите питание, снова попробуйте включить нужную функцию.

#### Резервное питание памяти

- Этот аппарат оборудован памятью для обеспечения сохранности следующих данных при отключении питания:

#### Сброс установок ресивера

Если дисплей или устройство не работают правильно, проведите следующую процедуру:

- Когда аппарат включен, одновременно нажмите и удерживайте кнопки и в течение секунд.

Помните, что в результате этой процедуры происходит сброс всех настроек аппарата.

## Технические характеристики

	SR7500	SR8500
<b>FM тюнер</b>		
Диапазон частот	МГц	МГц
Чувствительность	мкВ	мкВ
Отношение сигнал шум моно стерео	дБ	дБ
Искажения моно стерео		
Разделение каналов	дБ на кГц	дБ на кГц
Избирательность по соседнему каналу	± кГц дБ	± кГц дБ
Селективность по зеркальному каналу	МГц дБ	МГц дБ
Выходной уровень	кГц ± кГц мВ	кГц ± кГц мВ
<b>АМ тюнер</b>		
Диапазон частот	кГц	кГц
Отношение сигнал шум	дБ	дБ
Чувствительность	мкВ м	мкВ м
Искажения	Гц	Гц
Избирательность	± кГц дБ	± кГц дБ
<b>Аудио секция</b>		
Непрерывная выходная мощность на канал Гц кГц		
Фронт	Вт на канал Ом	Вт на канал Ом
Центр	Вт на канал Ом	Вт на канал Ом
Пространственные	Вт на канал Ом	Вт на канал Ом
Пространственные тыловые	Вт на канал Ом	Вт на канал Ом
Фронт	Вт на канал Ом	Вт на канал Ом
Центр	Вт на канал Ом	Вт на канал Ом
Пространственные	Вт на канал Ом	Вт на канал Ом
Пространственные тыловые	Вт на канал Ом	Вт на канал Ом
Входная чувствительность сопротивление линейно	мВ кОм	мВ кОм
Отношение сигнал шум линейно	дБ	дБ
Частотный диапазон		
аналоговый вход	Гц кГц ± дБ	Гц кГц ± дБ
цифровой вход кГц PCM	Гц кГц ± дБ	Гц кГц ± дБ
<b>Видео</b>		
Входной уровень сопротивление	Ом	Ом
Выходной уровень сопротивление	Ом	Ом
Частотный диапазон дБ	Гц МГц дБ	Гц МГц дБ
Частотный диапазон компонентный дБ	Гц МГц дБ	Гц МГц дБ
Отношение сигнал шум	дБ	дБ
<b>Основные характеристики</b>		
Электропитание	Переменный ток В Гц	Переменный ток В Гц
Потребляемая мощность	Вт	Вт
Максимальные размеры	х х мм	х х мм
Вес	кг	кг
<b>Прилагаемые аксессуары:</b>		
пульт		
батарейки AAA		
Микрофон MC		
фидерная антенна		
рамочная АМ антенна		
крышка разъемов на передней панели		
кабель питания		

Характеристики аппарата могут быть изменены без уведомления.