

Alpha Junior / Alpha Sub / Primus Sub

Активный сабвуфер

Руководство пользователя



Введение

Активные сабвуферы Infinity созданы для усиления низких частот в любой аудио системе. Эти сабвуферы могут использоваться с громкоговорителями любого размера, но самое значительное усиление низкочастотного диапазона будет получено с акустикой, не способной самостоятельно воспроизводить глубокие басы. Сабвуферы можно использовать как индивидуально, так и совместно с другими сабвуферами Infinity для более внушительного воспроизведения низких частот (то есть один сабвуфер располагается рядом с сателлитами, а второй позади слушателя, либо оба сабвуфера спереди). Сабвуферы являются активной системой с твердотельным низкочастотным усилителем, управляющем специально созданным НЧ динамиком, закрепленном в жестком корпусе с настроенным портом.

Распаковка сабвуфера

Важно!

Внимательно осмотрите сабвуфер. Если он получил повреждения в процессе транспортировки, немедленно сообщите об этом дилеру и/или транспортной компании.

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током НЕ подвергайте сабвуфер воздействию дождя или влаги. Не вскрывайте корпус сабвуфера! Внутри аппарата нет частей для регулировки пользователем. Соблюдайте все предупреждения и указания.

Важные предупреждения

1. Прочтите эти инструкции перед использованием аппарата
2. Сохраните инструкции для обращения в будущем
3. Следуйте всем предупреждениям в инструкции и на изделии
4. Все операции выполняйте в соответствии с указаниями в инструкции
5. Перед очисткой отключайте аппарат от сети. Очистку производите слегка смоченной тканью. Не используйте жидкие и аэрозольные очистители.
6. Для избежания возгорания и поражения электрическим током не размещайте прибор рядом с водой и не допускайте попадания на него влаги. Не ставьте на прибор контейнеры с жидкостями (вазы).
7. Не допускается размещения прибора на неустойчивых поверхностях и стойках. Применяйте только рекомендованные производителем подставки. Любые установки должны выполняться только в соответствии с инструкцией и с использованием рекомендованных производителем приспособлений.
8. Аппарат должен работать только от сети переменного тока 230 В.
9. Прокладывайте кабель питания так, чтобы его не задевали ногами и на нем не помещались никакие предметы.
10. Если прибор не будет использоваться длительный период времени, отключите его от сетевой розетки
11. Не используйте для подключения к сети удлинители и не перегружайте розетки.
12. Не допускайте попадания внутрь прибора через вентиляционные отверстия посторонних предметов и жидкостей.
13. Не пытайтесь ремонтировать прибор самостоятельно. Отключите аппарат от сети и обратитесь в сервисный центр для обслуживания прибора.
14. Устанавливайте прибор вдали от источников тепла (радиаторов, печей и усилителей).

Замечания по регулировке громкости

Мы рекомендуем не использовать акустические системы и сабвуфер при установке регуляторов тембров и громкости на максимальное усиление. Это приводит к чрезмерной нагрузке на электронные схемы и динамики, что может привести к их повреждению.

Установка регулятора уровня на усилителе или стерео ресивере не может служить точным указателем общей громкости системы. Всегда уменьшайте уровень на предусилителе или ресивере при переключении с кассеты на CD или переключении входов с AM на FM. Слишком громкие щелчки при переключении могут повредить сателлиты и сабвуфер.

Важно!

При подключении и отключении кабелей **ВСЕГДА ОТКЛЮЧАЙТЕ ОТ СЕТИ ВСЕ КОМПОНЕНТЫ**, в том числе сабвуфер. Держите разъемы все досягаемости детей.

Размещение

Установка сабвуфера является более сложной, чем установка полндиапазонных громкоговорителей, поэтому внимательно прочтите этот раздел перед подключением сабвуфера к системе. При возникновении каких-либо вопросов обратитесь к Вашему дилеру.

Характеристики сабвуфера напрямую связаны с его размещением в комнате и относительном расположении сабвуфера с сателлитами. Установка уровня сабвуфера в соответствии с уровнем фронтальных громкоговорителей также имеет критическое значение, чтобы плавно интегрировать сабвуфер в целую акустическую систему. Слишком высокая установка уровня сабвуфера приведет к перегруженности басами, а слишком низкая негативно скажется на эффективности использования сабвуфера.

Металлические пластины служат в качестве теплоотвода для встроенного усилителя, не закрывайте их никакими предметами.

Мы рекомендуем размещать сабвуфер на расстоянии не менее 60-90 см от телевизора или компьютера для предотвращения искажения изображения на экране.

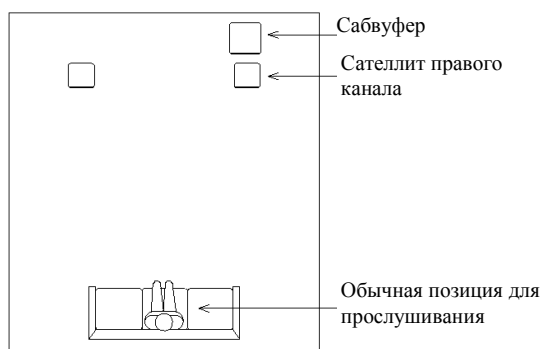
Общеизвестно, что низкие частоты (ниже 125 Гц) ненаправленные и, следовательно, размещение сабвуфера в комнате не будет критичным. При верности этой теории для очень больших длин волн и ультранизких частот, на практике мы встречаемся с ограничениями: отражениями, стоячими волнами, абсорбцией, что может оказать сильное влияние на звучание сабвуфера. Поэтому выбор расположения сабвуфера становится важной задачей, и мы настоятельно рекомендуем поэкспериментировать с разными вариантами перед окончательной установкой.

Размещение сабвуфера зависит от конкретного помещения и требуемого количества и качества басов. Не придвигайте выход порта слишком близко к стене или мебели, иначе его работа будет затруднена. Так как порт в корпусе – это интегрированная часть конструкции сабвуфера, то он должен иметь не загороженный выход в стороны комнаты для свободной подачи звука. Проведите несколько экспериментов с использованием приведенных ниже советов и найдите наилучшее размещение сабвуфера.

Советы:

1. Попробуйте несколько вариантов направления порта. Иногда направив порт от слушателя (в сторону), можно получить преимущество в звучании из-за лучшего распределения низкочастотных волн.
2. При недостатке басов попробуйте придвинуть ближе к стене или к углу. Если басы становятся слишком насыщенными, то попробуйте отвернуть порт от стены, что ослабляет выход низких частот.

Вам потребуется время и терпение, чтобы найти оптимальное расположение сабвуфера. Тестирование звукового баланса и распределения звучания нужно всегда проводить из обычной позиции для прослушивания с помощью разнообразного музыкального материала. Сначала попробуйте поставить сабвуфер за правым фронтальным громкоговорителем на расстоянии 8-10 см от стены. Мы рекомендуем начинать с такого расположения потому, что в оркестре басовые инструменты располагаются таким же образом.



Подключения

Разделите и зачистите концы кабеля акустических систем, как показано на рисунке. Акустические системы и разъем на устройстве имеют соответствующую маркировку контактов "+" и "-". Очень важно подключить обе акустические системы одинаково: соединить контакт "+" на акустической системе с контактом "+" на усилителе, а контакт "-" на акустической системе с контактом "-" на усилителе. Если вы подключите акустические системы "в противофазе", это приведет к ухудшению звучания, ослаблению звучания низких частот и плохому воспроизведению стереофонического эффекта.

СХЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЙ СМОТРИТЕ В ОРИГИНАЛЬНЫХ ИНСТРУКЦИЯХ!

Если ваш ресивер оборудован выходами для сабвуфера, вы можете подключать сабвуфер, используя данный способ.

Примечание: некоторые ресиверы/усилители оборудованы одним (моно) выходом для сабвуфера. В этом случае рекомендуется использование Y-коннектора для соединения моно выхода ресивера с сабвуферами обоих каналов.

Управление и регулировки

Включение и начальные установки

1. Изначально установите уровень громкости сабвуфера в минимальное положение.
2. Изначально установите частоту кроссовера в положение 6 часов.
3. Включите Вашу систему и начните воспроизведение музыкального источника
4. Установите регулятор уровня в среднее положение. Если от сабвуфера нет звука, проверьте кабели питания и входного сигнала.
5. Установите громкость на предусилителе или стерео на комфортный уровень. Отрегулируйте уровень сабвуфера для получения плавного перехода к низким частотам. Басы не должны перегружать помещение, а гармонично продолжать целый музыкальный диапазон. Многие пользователи устанавливают уровень громкости сабвуфера на максимальное значение, полагая, что если имеется сабвуфер, то он должен воспроизводить много баса. Это не совсем правильно. Сабвуфер предназначен для того чтобы усиливать басы, расширяя характеристики всей системы таким образом, чтобы бас можно было почувствовать, как он слышится, поддерживая при этом общий баланс, в противном случае музыка будет звучать не естественно.
6. Установите регулятор частоты кроссовера на верхнюю частоту, регулирующую в диапазоне от 45 до 130Гц. Эта установка зависит от возможностей сателлитных громкоговорителей, расположения системы и других факторов, влияющих на средне-басовый диапазон. Поворачивайте регулятор вверх (UP) до тех пор, пока не почувствуете, что имеется слишком много средне-басовой информации (приблизительно 100Гц), затем уменьшите уровень, пока звучание не станет естественным.
7. Попробуйте различные варианты размещения сабвуфера в помещении для получения оптимального звучания. Как правило установка сабвуфера ближе к стене или в угол усиливает выход басов. Проведите эксперименты с различными установками регуляторов частоты кроссовера и уровня, чтобы достичь наилучших результатов в вашем конкретном случае.

Советы

Регулировки низкочастотного отката и уровня громкости можно устанавливать в любое положение в пределах их вращения. Однако, только при самых необычных обстоятельствах вы установите регулировку уровня громкости в крайнее положение по часовой стрелке. Это может указывать на не сбалансированность вашей системы (слишком много баса) или очень большую комнату, или неправильное расположение аппаратуры.

Несколько слов о регулировка тона

Регулировки тона на ваших электронных компонентах (предусилителе, ресивере и т.п.) следует использовать с предельной осторожностью. Интенсивное усиление может создать чрезмерные нагрузки по мощности для вашего усилителя, а максимальное усиление баса потребует сотен ватт, в то же время, в “плоском” положении, когда регулировки тона отключены, средний уровень прослушивания может звучать вполне реалистично и впечатляюще даже на уровне менее 10 ватт. Резерв мощности потребуется для пиковых нагрузок на скоротечных и мощных крещендо.

Уход за сабвуфером

Для сохранения полировки корпуса протирайте его слегка увлажненной мягкой тканью или пользуйтесь высококачественной полировкой для мебели. При использовании аэрозолей распыляйте их на ткань, а не на аппарат для избежания попадания этих веществ в электронные схемы.

Петля обратной связи

Если бас звучит слишком гулко или вы замечаете громохание во время воспроизведения музыкальных альбомов, причиной этому может быть петля обратной связи. Это означает, что низкочастотные вибрации ваших громкоговорителей передаются на проигрыватель виниловых пластинок. Чтобы изолировать проигрыватель от таких вибраций, установите его на тяжелом, устойчивом основании, как можно дальше от сабвуфера. Если проблему устранить не удастся, обратитесь за консультацией к вашему дилеру.

Важное!

CD/DVD плееры также подвержены вибрациям, и их также следует размещать на твердых поверхностях для изоляции от вибраций.

В случае возникновения проблем

Если звучание сабвуфера искажено, остановите воспроизведение и установите причину: неисправность сабвуфера, ошибки в подключениях или неверная работа других аудио/видео компонентов. Проверьте работу всех компонентов и правильность подключения всех кабелей. Если проблема сохраняется, не пытайтесь отремонтировать аппарат самостоятельно. Обратитесь в сервисный центр.

Технические характеристики

	Alpha Junior	Alpha Sub	Primus Sub
Частотный диапазон (± 3 дБ)	45Гц – 130Гц	40Гц – 130Гц	40Гц – 130Гц
Выходная мощность (RMS)	110ватт	110ватт	110ватт
Динамик	210мм	210мм	210мм
Кроссовер	45Гц – 130Гц	40Гц – 130Гц	40Гц – 130Гц
Размеры	42.0 x 26.0 x 33.5	46.0 x 28.0 x 38.5	46.0 x 28.0 x 38.5
Вес	11.0 кг	15.3 кг	15.3 кг